

*Aus dem Musical „Cats“*

# Memory

## (Traumzeit)

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Andrew Lloyd Webber  
Originaltext: Trevor Nunn (nach TS Eliot)  
Deutsche Übersetzung: Michael Kunze

Chorbearbeitung:  
**Pasquale Thibaut**  
und **Peter Schnur**  
[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Klavierpartitur**  
**PG607**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Memory (Traumzeit)

Text: Trevor Nunn, dt. Text: Michael Kunze

Musik: Andrew Lloyd Webber

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Lento** ♩ = 60

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Piano

*p*

Mond - licht, \_\_\_\_\_ schau hi - nauf in das  
Mid - night, \_\_\_\_\_ not a sound from the

**Lento** ♩ = 60

*p*

*ped.* \_\_\_\_\_ *ped.* \_\_\_\_\_ *sim.*

3

Mond - licht, \_\_\_\_\_ geh' ins Land der Er - inn' - rung \_\_\_\_\_ auf der mond - hel - len  
pave - ment. \_\_\_\_\_ Has the moon lost her mem - 'ry? She is smil - ing a -

5

Und wenn du dort er - fah - ren hast, was Glück wirk - lich ist, \_\_\_\_\_ fängt ein  
In the lamp - light the withered leaves col - lect at my feet \_\_\_\_\_ and the

Music Copyright © 1981 by The Really Useful Group Ltd  
 Text Copyright © 1982 by Trevor Nunn/Set Copyrights Ltd  
 This arrangement © 2012 by The Really Useful Group Ltd and Trevor Nunn/Set Copyrights Ltd  
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd  
 All Rights Reserved

8

neu - es Le - ben an... Uh ...  
wind be - gins to moan... Uh...

Träu - me, die Er - inn' rung im  
Mem - 'ry, all a - lone in the

11

Mond licht, lä - chelnd denk ich an da - mals, als ich jung war und  
moon light I can smile at the old days, I was beau - ti - ful

13

Uh ...  
Uh...

Ich glaub' da - mals hab' ich ge - wusst, was Glück wirk - lich ist, wa - rum  
I re - mem - ber the time I knew what hap - pi - ness was, let the

16 *mf*

Uh ... \_\_\_\_\_ Aus - ge - brann - te  
Uh... \_\_\_\_\_ Ev - 'ry street lamp

*mf*

muss - te es ver - geh'n. Aus - ge - brann - te  
mem - 'ry live a - gain. Ev - 'ry street lamp

19

Wirk - lich - keit von kal - tem Rauch um - ge - ben,  
seems to beat a fa - tal is - tic warn - ing.

Wirk - lich - keit von kal - tem Rauch um - ge - ben,  
seems to beat a fa - tal is - tic warn - ing.

22 *p* *mf*

uh ... \_\_\_\_\_ der Schlei - er wird sich  
Uh... \_\_\_\_\_ and soon it will be

wie - der ei - ne Nacht vo - rü - ber, der Schlei - er wird sich  
mut - ters and a street lamp gut - ters and soon it will be

25

*mf*

he - ben. Hoff - nung, in mir lebt noch die  
 morn - ing. Day - light, I must wait for the

he - ben. Hoff - nung, in mir lebt noch die  
 morn - ing. Day - light, I must wait for the

*mf*

27

Hoff - nung, dass ich nicht ein - fach ster - be, wie die Ker - ze im  
 sun - rise, I must think of a new life and I must-n't give

Hoff - nung, dass ich nicht ein - fach ster - be, wie die Ker - ze im  
 sun - rise, I must think of a new life and I must-n't give

29

Wind. Wenn es hell wird, wird die - se Nacht Er - in - ne rung sein und ein  
 in. When the dawn comes to-night will be a mem - o - ry too and a

Wenn es hell wird, wird die - se Nacht Er - in - ne rung sein und ein  
 When the dawn comes to-night will be a mem - o - ry too and a

Probenpartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt

32

neu - er Tag be - ginnt.  
new day will be - gin.

neu - er Tag be - ginnt.  
new day will be - gin.

*ff maestoso*

35

38

*mf*

Son - ne, die durch grü - nes Laub fällt, Gleich - nis für die  
Burnt out ends of smok - y days the stale cold smell of

41

Wahr - heit. Die Er - inn' - rung, der die Nacht ge - hör - te, ver -  
 morn - ing. The street lamp dies, an - oth - er night is o - ver, an -

44

blasst im Licht der Klar - heit. Spür mich, komm zu mir und be -  
 oth - er day is dawn - ing. Touch me! It's so eas - y to

47

rühr mich, nimm von mir die Er - inn' - rung,  
 leave me all a - lone with the mem - ry