

Für meine Mutter Margot Müller

Engellied

Text: Manfred Kyber

Musik und Satz für gemischten Chor mit Orgel/Klavier von **Detlef Müller-Hanxleden**

Soprano/Alt

Tenor/Bass

Klavier
Orgel

7

Hand in Hand mit klei - nen Hei - li - gen - schei - nen

in Hand mit klei - nen Hei - li - gen - schei - - nen

Sit - zen drei En - ge - lein

Sit - zen drei En - ge - lein

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano/Alt, the middle for Tenor/Bass, and the bottom for Klavier/Orgel. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The piano part features a simple harmonic progression with chords. The vocal parts enter at measure 7. The lyrics are: "Hand in Hand mit klei - nen Hei - li - gen - schei - nen" followed by "in Hand mit klei - nen Hei - li - gen - schei - - nen". The vocal parts sing "Sitz - zen drei En - ge - lein" twice. Measures 1 through 6 are indicated by three short vertical dashes above each staff.

13

wohl auf des Mon - des Sil - ber - rand und bau - meln mit den Bei - nen
wohl auf des Mon - des Sil - ber - rand und bau - meln mit den Bei -

20

und sin - gen ein himm - li - sches Lied da - zu, das sie Frau Ma - ri - a ge -
nen und sin - gen ein himm - li - sches Lied da - zu, das sie Frau Ma - ri - a ge -

27

hrt, ge - lehrt. Das ha - ben we - der ich noch du, we - der du noch
- lehrt. Das ha - ben we - der ich noch du, we - der du noch

34 ich ge - hört.

ich ge - hört, ge - hört.
ich ge - hört, ge - hört.
ich ge - hört, ge - hört.

41

Und sind wir ein - mal drei En - ge - lein im wei - ßen Flü - gel - kleid,
Und sind wir ein - mal drei En - ge - lein im wei - ßen Flü - gel - kleid, Flü - gel -

48

dann flie - gen wir in den Him - mel hi - nein und ma - chen uns__ dort
dann flie - gen wir in den Him - mel hi - nein und ma - chen uns__ dort

55

breit.
Dann lehrt Frau Ma - ri - a uns im Traum das

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a half note in the treble clef staff followed by a dotted half note. The bass clef staff has a quarter note followed by a dotted half note. Measures 12 begin with a half note in the treble clef staff followed by a dotted half note. The bass clef staff has a quarter note followed by a dotted half note.

61

schö - ne frem - de Lied, das Lied, und zeigt uns das Guck - loch im

schö - ne frem - de Lied, das Lied, und zeigt uns das Guck - loch im

67

und Wi rit. - - - - - sieht. _____

Him - mels - raum, von wo man die Er - de sieht, man sie sieht.
Him - mels - raum, von wo man die Er - de sieht, m²
rit. - - - - -