

PUHDYS

An den Ufern der Nacht

für gemischten Chor mit Klavier und Querflöte ad libitum

Musik und Text: Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG624

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Chorbearbeitung für gemischten Chor: **Bernd Stallmann**

Querflöte ad lib.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Vers
1. Wenn der

Vers
A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he bringt, leg ich

die mich fast aus - ge - brannt.

Wenn aus

♩ = 70

G D G D G D G D A(add4)

D G/D D F#m

A G D G/D

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR



9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal__ nimmt, dann ist

D G/D D F#m

11

Refrain

An den An den

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt.

G D A G D

13

fern der Nacht zieht der Tag an uns vor - bei... Und wir

ht zieht der Tag an uns vor - bei...

A G D

15

ru - hen uns_ aus, eh' wir wei-ter-gehn, wie - der neu - e We - ge

Wir ruh'n uns_ aus, eh' wir wei-ter-gehn, wie - der neu - e We - ge

Hm F#m G D Em D C G

18

gehn.

gehn.

2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

D G D G/D D G/D

Vers

21

n bei dir_ bin, ha-ben Licht und Schatten_ ih-ren Teil ge- tan. Wenn die

ha-ben Licht und Schatten_ ih-ren Teil ge- tan. Wenn die

G D A G D G/D

24

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir__ bringt, hal - ten

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir__ bringt, hal - ten

D G/D D F#m

26

Refrain

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

G D A G D Hm G

29

an uns vor - bei. Und wir ru - hen uns_ aus,_ eh' wir wei - ter - gehn,

Wir ruh'n uns_ aus,_ eh' wir wei - ter - gehn,

Hm F#m G D

32

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Em D C G D A(add4) H(add4) H H(add2) H

35

35

E G#m A E H A

38

38

E E/H H E G#m A E H A

Refrain

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor-bei. Und wir

C#m A H A E

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,_'

Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,_'

C#m G#m A E

47

1. wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge

2. wie - der neu - e We - ge

1. F#m E D A E

2. F#m E D A

51

gehn, wie - der neu - e We -

rit. rit.

E F#m

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

♩ = 70

Querflöte
ad lib.




5



12



16




20



34



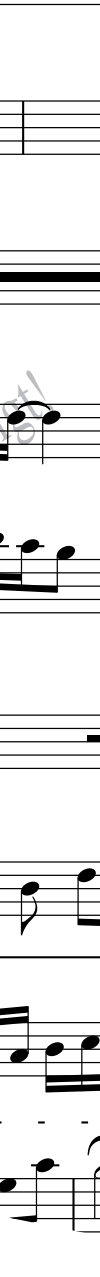
37



40



1.



rit.

