

Lass die Sorgen!

(... freue dich auf Morgen)

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Text: Helmut Weirich

Musik und Satz: Pasquale Thibaut

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

1. Lass die
(2. Geht die)

Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen, freu - e dich des
Son - ne spät am A - bend nie - der, hin - ter dunklen

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

5

Le - bens, nichts war je ver - ge - - bens. Lieb das
Ber - gen, dann sing dei - ne Lie - - der. Lass die

9

Le - ben, Le - ben schenkt dir Se - gen, freu' dich an der
Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen, freu - e dich der

13

Son - ne, sie gibt Kraft und Won - - ne. Nimm je - den
Er - de, al - les blüh und wer - - de. Nimm je - den

Nimm je - den

17

Tag, so wie er ist, — als ers-ten Tag der Le - bens-frist, — die dir

Tag, so wie er ist, — als ers-ten Tag der Le - bens-frist, — die dir

21

bleibt! — Nimm je - den Tag, so wie er ist, — als ers - ten

bleibt, die dir bleibt! Nimm je - den Tag, so wie er ist, — als ers - ten

25

Tag der Le - bens - frist — mit Freud'! 1. 2. Geht die

er Le - bens - frist — mit Freud', dum di dum di dum! 2. Geht die

29

2.

Lass die Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen,
dum! Lass die Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen,

33

freu - e dich des Le - bens, nichts war je ver -
freu - e dich des Le - bens, nichts war je ver -

36

ge - - - - - bens!
ge - - - - - bens!