

Heilige Nacht

für gemischten Chor und Klavier

Musik: **Bernd Stallmann**

Text: **Friedrich Vogel**

Klavierpartitur PG664

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Heilige Nacht

Text: Friedrich Vogel

Musik: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 85$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Der Stall von Beth - le - hem

7

war vol - ler Wun - der, weil un - ser Hei - land ge - bo - ren ist.

13

In al - ler Stil - le und oh - ne Po - sau - nen er - schien der Ret - ter

al - ler Stil - le und oh - ne Po - sau - nen er - schien der Ret - ter

» Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____



19 Heil' - ge Nacht, oh, du hast uns
 Je - sus Christ. Hei - li - ge Nacht, oh, Hei - li - ge Nacht, du hast uns
 Heil' - ge Nacht, oh, du hast uns
 Je - sus Christ. Heil' - ge Nacht, du hast uns Frie - den

Mel. *Mel.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

26 Frie - den und Got - tes Heil gebracht. Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht,
 Frie - den und Got - tes Heil gebracht. Hei - li - ge Nacht, oh, Hei - li - ge Nacht,
 Frie - den und Got - tes Heil gebracht. Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht,
 und Got - tes Heil gebracht, oh, Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht, oh,

33 se - het die Hei - li - ge Nacht.
 se - het die Hei - li - ge Nacht.
 die Hei - li - ge Nacht.

39

Sopran

Auch heu - te ist das, was die Welt er - ret - tet, oft klein und sehr

Tenor

Auch heu - te ist das, was die Welt er - ret - tet, oft klein und sehr

Piano accompaniment for measures 39-44, featuring a right-hand melody and a left-hand bass line in a key signature of one sharp (F#).

45

S+A

ein - fach, von Lie - be ge - prägt. Je - sus ist heu - te dem Men - schen noch

T+B

ein - fach, von Lie - be ge - prägt. Je - sus ist heu - te dem Men - schen noch

Piano accompaniment for measures 45-50, continuing the right-hand melody and left-hand bass line.

51

na - he, der sei - nen Frie - den im Her - zen trägt.

der sei - nen Frie - den im Her - zen trägt.

Piano accompaniment for measures 51-54, concluding the piece with a final chord and melodic flourish.

56 Heil' - ge Nacht, oh, du hast uns Frie - den und_

Mel. Hei - li - ge Nacht, oh, Hei - li - ge Nacht, du hast uns Frie - den und
Heil' - ge Nacht, oh, Nacht, oh, du hast uns Frie - den und

Heil' - ge Nacht, du hast uns Frie - den und

Ped. Ped.

62 Got - tes Heil ge-bracht. Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht,

Got - tes Heil ge-bracht. Hei - li - ge Nacht, oh, Hei - li - ge Nacht,

Got - tes Heil ge-bracht. Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht,

Got - tes Heil ge-bracht, oh, Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht, oh,

68 se - het die Hei - li - ge Nacht. Heil' - - ge

se - het die Hei - li - ge Nacht. Hei - li - ge Nacht, oh,
Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge

die Hei - li - ge Nacht. Heil' - - ge

73 Nacht, oh, *Mel.* du hast uns Frie - den und Got - tes Heil ge -
 Hei - li - ge Nacht, du hast uns Frie - den und Got - tes Heil ge -
 Nacht, Hei - li - ge Nacht, hast uns Frie - den und Got - tes Heil ge -
 Nacht, oh, du hast uns Frie - den und Got - tes Heil ge -

78 bracht,
 bracht, Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht,
 bracht, Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge
 bracht, oh, Hei - li - ge Nacht, Hei - li - ge Nacht, oh,

83 rit. molto rit.
 se - het die Hei - li - ge Nacht. A - -
 Nacht, seht die Hei - li - ge Nacht. A - -
 se - het die Hei - li - ge Nacht.
 rit.