

„Vem kan segla“ Wer kann segeln

für gemischten Chor mit Klavier – Klavierpartitur

Volkslied aus Schweden

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Einleitung *rit.*

Du du du du du du du du

Sopran
Alt

Du du du du du du du du du du

Tenor
Bass

Du du du *rit.*

Klavier

4 Wer kann se - - geln oh - - ne Wind, ru - - dern
Vem kan seg - - la för u - - tan vind? Vem kan

Wer kann se - - geln, ru - - dern
Vem kan seg - - la för u - - tan

Wer kann kan

9 oh - ne Ru - - der, wer kann schei - den von
 ro u - tan å - - - - - ror? Vem kan skil - jas från

oh - ne Ru - - der, wer kann schei - den von
 vind, för u - tan vind? Vem kan skil - jas från

se - geln ohn' Ru - - der, wer kann schei - den von
 seg - la för u - tan vind? Vem kan skil - jas från

Ich kann se - geln, wer kann schei - den von
 Vem kan seg - la, vem kan skil - jas från

14 sei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen flie - - - - - ßen.
 vän - nen sin, u - tan att fäl - la ta - - - - - rar?

sei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen flie - - - - - ßen.
 vän - nen sin, u - tan att fäl - la ta - - - - - rar?

sei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen flie - - - - - ßen.
 vän - nen sin, u - tan att fäl - la ta - - - - - rar?

-7

28 Ich kann se - geln oh - ne Wind, ru - dern
 Jag kan seg - la för u - tan vind, jag dern kan

Ich kann se - geln oh - ne Wind, ru - dern
 Jag kan seg - la för u - tan vind, jag dern kan

Du du du du du, ru - dern
 jag dern kan

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines for two voices, with lyrics in German. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The vocal lines feature a melody with some slurs and a fermata over the word 'du'.

33 oh - ne Ru - der, doch nicht schei - den von
 ro - u - tan å - der, men ej skil - jas från

- ne Ru - der, doch nicht schei - den von
 u - tan å - der, men ej skil - jas från

Ru - der, du du
 å - der, du

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features similar musical notation to the first system, with lyrics in German. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment.

38

mei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen flie - ßen.
 vän - nen min, u - tan att fäl - la lå - rar.

mei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen flie - ßen.
 vän - nen min, u - tan att fäl - la lå - rar.

du du du oh - ne dass Trä - nen flie - ßen.
 u - tan att fäl - la lå - rar.

Schluss rit.

44 Oh - ne dass Trä - nen flie - ßen.
 U - tan att fäl - la lå - rar.

Oh - ne dass Trä - nen flie - ßen.
 U - tan att fäl - la lå - rar.

Oh - ne dass Trä - nen flie - ßen.
 U - tan att fäl - la lå - rar.

rit.

Möglicher Ablauf:

Einleitung – 1. Strophe deutsch (T. 4–19) – 2. Strophe schwedisch (T. 4–19) – 3. Strophe deutsch (T. 28–43) – Schluss dt. Text
 Wahlweise können auch die Takte 28 bis 43 wiederholt und anschließend der Schluss in schwedisch gesungen werden.