

*Aus dem Musical „Frozen“
gesungen von Idina Menzel*

Let It Go

(Lass jetzt los)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: **Robert Lopez und Kristen Anderson-Lopez**

Deutscher Text: **Tommy Amper**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PG714

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Let It Go – Lass jetzt Los

für gemischten Chor mit Klavier (Klavierpartitur)

Musik und Text: Robert Lopez und Kristen Anderson-Lopez
Deutscher Text: Tommy Amper

Chorbearbeitung: Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad ♩=137

Piano

Chords: Fm(add9) Dbmaj7 Eb(add9) Bb(sus4) Bbm

5

Chord: Fm(add9)

Dynamics: *p unis.*

The snow glows white on the
Der Schnee glänzt weiß auf den

Chords: Fm(add9) Dbmaj7 Eb(add9) Bb(sus4) Bb

10

Chords: Dbmaj7 Eb(add9) Bb(sus4) Bbm Fm(add9)

untain to - night, not a foot-print to be seen...
en heut' Nacht, kei-ne Spu-ren sind zu seh'n.

A kingdom of i - so-la -
Ein ein-sa-mes Kö - nigreich

© 2013 Wonderland Music Company Inc, USA administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V., The Netherlands
This arrangement © 2015 Wonderland Music Company Inc, USA administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V., The Netherlands
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W8 5DA · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

14 $D\flat$ maj7 $E\flat$ (add9) $B\flat$ (sus4) $B\flat$ Fm (add9) *unis.*

The wind is howl-
Der Wind, er heult

- tion and it looks like I'm the queen. The wind is howl-
und ich bin die Kö-ni-gin. Der Wind, er heult

18 $D\flat$ maj7 $E\flat$ (add9) $B\flat$ (sus4) $B\flat$ m Fm
p

- ing like the swirl - ing storm in - side. Ooh
so wie der Sturm ganz tief in mir. Ooh

- ing like the swirl - ing storm in - side. Couldn't keep it in,
so wie der Sturm ganz tief in mir. Nicht zu kon-trol - lier'n,

22 $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$ (sus4) $B\flat$ $E\flat$ *mf* *divis.*

Don't let them in,
Lass sie nicht rein,

divis.
mf

ows I've tried. Don't let them in,
ver - sucht. Lass sie nicht rein,

mf

26 Db

— don't let them see, be the good girl you al-ways have to be.
 — lass sie nicht seh'n, wie du bist, nein, das darf nie - mals ge - scheh'n.

— don't let them see, be the good girl you al-ways have to be.
 — lass sie nicht seh'n, wie du bist, nein, das darf nie - mals ge - scheh'n.

29 Eb Db

— Conceal, don't feel, don't let them know, well, now
 — Du darfst nichts fühl'n, zeig' ih - nen nicht dein wah-

— Conceal, don't feel, don't let them know, well, now
 — Du darfst nichts fühl'n, zeig' ih - nen nicht dein wah-

33 Ab Eb

Refrain

— they know. Let it go, let it go, can't
 — res Ich. Ich lass los, lass jetzt los, die

— know. Let it go, let it go, can't
 — Ich. Ich lass los, lass jetzt los, die

37 Fm Db Ab Eb

hold it back an - y - more... Let it go, let it go, turn a - way_
Kraft, sie ist grenzen - los. Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag

hold it back an - y - more... Let it go, let it go, turn a - way_
Kraft, sie ist grenzen - los. Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag

41 Fm Db Ab Eb

— and slam the door... I don't care what they're
 — die Tü - ren zu. Es ist Zeit, nun bin

— and slam the door... I don't care what they're
 — die Tü - ren zu. Es ist Zeit, nun bin

45 Fm Db Cm Cb

— ing to say... Let the storm rage on,
 be - reit und ein Sturm zieht auf.

— Let the storm rage on, the
 — und ein Sturm zieht auf. Die

49 Db Ab Eb

cold never bothered me an - y - way.
Käl - te, sie ist nun ein Teil von mir.

mf

53 Fm Db Eb Bbm

And the
Und die

It's fun-ny how some dis - tance makes ev' - ry - thing seem small. And the
Es ist schon ei - gen - ar - tig, wie klein jetz al - les scheint. Und die

57 Fm Eb Bb(sus4) Bb

s that once con - trolled me can't get to me at all.
te, die in mir war'n, komm'n nicht mehr an mich ran.

con - trolled me can't get to me at all.
mir war'n, komm'n nicht mehr an mich ran.

61 *E_b* *mf* *D_b*

It's time to see what I can do, to test the limits and break
 Was ich wohl al - les ma - chen kann, die Kraft in mir treibt mich vo -

It's time to see what I can do, to test the limits and break
 Was ich wohl al - les ma - chen kann, die Kraft in mir treibt mich vo -

65 *E_b* *D_b*

through. No right, no wrong, no rules for me, I'm free.
 ran. Was hin - ter mir liegt ist vor - bei. End - lich frei!

through. No right, no wrong, no rules for me, I'm free.
 ran. Was hin - ter mir liegt ist vor - bei. End - lich frei!

Refrain

69 *f* *A_b* *E_b* *F_m*

Let it go, let it go, I'm the one with the wind and sky.
 Ich lass los, lass jetzt los. Nun bin ich end - lich so weit.

Let it go, let it go, I'm the one with the wind and sky.
 Ich lass los, lass jetzt los. Nun bin ich end - lich so weit.

73 Db Ab Eb Fm

Let it go, — let it go, — you'll nev - er see me cry! —
Ich lass los, — lass jetzt los, — doch Trü - nen seht ihr nicht.

Let it go, — let it go, — you'll nev - er see me cry! —
Ich lass los, — lass jetzt los, — doch Trü - nen seht ihr nicht.

77 Db Ab Eb Fm Db

Here I stand and here I'll stay! —
Hier bin ich und blei - be hier —

Here I stand and here I'll stay! —
Hier bin ich und blei - be hier —

78 Cm Cb Db7

Let the storm rage on. —
und ein Sturm zieht auf. —

orm rage on. —
m zieht auf. —

85 Dbm7 Db7 Dbm7 Db7

88

My pow - er flur - ries through the air in - to the ground.
 Ich spü - re die - se Kraft, sie ist ein Teil von mir.

My pow - er flur - ries through the air in - to the ground.
 Ich spü - re die - se Kraft, sie ist ein Teil von mir.

91

My soul is spi - ral - ing in fro-
 Sie fließt in mei - ne See - le und

My soul is spi - ral - ing in fro-
 Sie fließt in mei - ne See - le und

94 Eb7

- zen frac - tals all a - round. And one thought crys-
 in all die Schön - heit hier. Nur ein Ge - dan -

- zen frac - tals all a - round. And one thought crys-
 in all die Schön - heit hier. Nur ein Ge - dan -

97 Fm

- tal - li - zes like an i - cy blast. I'm nev - er go-
 - ke und die Welt wird ganz aus Eis. Ich geh' nie mehr

- tal li - zes like an i - cy blast. I'm nev - er go-
 - ke und die Welt wird ganz aus Eis. Ich geh' nie mehr

101 Refrain

D_bmaj7 Eb B_bm D_b

- ing back, the past is in the past! Let it go,
 zu - rück, das ist Ver - gan - gen - heit. Ich bin frei,

ck, the past is in the past! Let it go,
 rück, das ist Ver - gan - gen - heit. Ich bin frei,

105 Ab Eb Fm Db

let it go, — and I'll rise — like the break of dawn. — Let it go, —
end-lich frei — und fühl'mich — wie — neu - ge - bor'n. — Ich bin frei,

let it go, — and I'll rise — like the break of dawn. — Let it go, —
end-lich frei — und fühl'mich — wie — neu - ge - bor'n. — Ich bin frei,

109 Ab Eb Fm Db

let it go, — that per - fect girl — is — gone. —
endlich frei, — was war, — ist — jetzt — vor - bei. —

let it go, — that per - fect girl — is — gone. —
endlich frei, — was war, — ist — jetzt — vor - bei. —

113 Ab Eb Fm Db

Here — I — stand — in the light — of — day. —
Hier — bin — ich — in dem hel - len — Licht —

— stand — in the light — of — day. —
ich — in dem hel - len — Licht —

117 Dbm Cm Cb

Let the storm rage on.
und ein Sturm zieht auf.

Let the storm rage on.
und ein Sturm zieht auf.

p The Die

121 Db

cold nev - er both
Käl - te, sie

r

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!