

Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

Musik: Jacques Offenbach

Chorbearbeitung: Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Text: Jules Barbier und Michel Carré

Klavierpartitur für gemischten Chor

Moderato ♩=49 *p unis.*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

*Moderato ♩=49
(Akkorde in der rechten Hand stets arpeggiert)*

p

Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o

5

stil - le mein Ver - lan - gen. Sü - ßer als der Tag - uns lacht die schö - ne Lie - bes-

10 *div.*

ht. Es entflieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.

Es entflieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.



15

Ze - phi - re lind und

Fern von die - ses Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. Ze -

Fern von die - ses Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. Ze -

20

sacht, die uns kosend emp - fan - gen, Ze - phi - re ha - ben sacht

phi - re lind und sacht, lind und sacht, die ko - send uns um

phi - re lind und sacht, lind und sacht, die ko - send uns um

25

— sanf - te Küs - se ge - bracht,

fan - gen, ha - ben uns sanf - ten Kuss uns ge -

- ben uns lind und sacht, sanf - te Küs - se ge -

30

rit. A tempo
unis.

bracht. Schön - ne Nacht, du Lie - besnacht, o stil - le das Ver-

bracht. Schön - ne Nacht, du Lie - besnacht, o stil - le das Ver-

35

div. sfz

lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

sfz

div.

Ach, stil - le das Ver - lan - - - gen, Lie - bes -

cresc.

f

dim.

öne Lie - bes - nacht!

Stil - le das Ver - lan - gen,

unis.

Schöne Lie - bes - nacht,

Lie - bes - nacht,

45

nacht, o Lie - bes - nacht! Ah! Ah! Ah!

o Lie - bes - nacht! Ah!

o schö - ne Lie - bes - nacht! Ah!

50

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah!

55

Ah!

Ah!

Ah!