

Der Hit von Andreas Bourani

Auf uns

für gemischten Chor mit Klavier

Text und Musik:

Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

© Edition Kassettendeck (bei BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH) / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

© Edition Viertelkind / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

Mit freundlicher Genehmigung von SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (GERMANY) GMBH und
BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

Klavierpartitur

PG735

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Auf uns

Text und Musik: **Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich**
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Straight Pop Beat ♩ = 128

Sopran
Alt
Tenor
Bass



Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

Straight Pop Beat ♩ = 128

Klavier



5 *unisono*

1. Wer friert uns die-sen Mo-ment ein, bes-ser kann es nicht sein.---

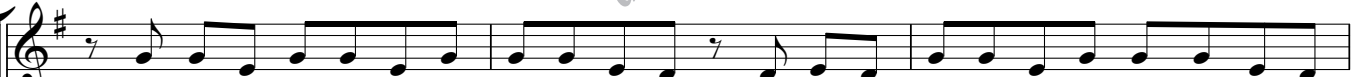


Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap



9

Denkt an die Ta-ge, die hin-ter uns lie-gen, wie lang wir Freu-de und Trä-nen schon tei-len.



bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap



12

Hier geht je - der für je - den durchs Feu - er, — im

bap ba - bap bap Bap bap bap bap bap ba - bap bap

15

Re - gen stehn wir nie-mals al - lein. — Und so - lan - ge uns - re

bap bap bap bap bap ba - bap bap Bap bap bap bap

18

Her - zen uns steu - ern, wird das auch im - mer so sein. — Ein Hoch auf das,

ba - bap bap bap bap bap bap Ein Hoch auf das,

21

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

simile

25

Refrain

— was uns ver - eint, — auf die-se Zeit. — Ein Hoch auf uns,

— was uns ver - eint, — auf die-se Zeit, — ... auf die-se Zeit. Ein Hoch auf uns,

29

auf die - ses Le - ben, — auf den Mo - ment,

auf die - ses Le - ben, — auf den Mo - ment,

33

der im - mer bleibt. Ein Hoch auf uns,
 der im - mer bleibt. Ein Hoch auf uns,

37

uns, auf jetzt und e wig, auf ei - nen Tag
 uns, auf jetzt und e wig, auf ei - nen Tag

Un - end - lich - keit.
 Un - end - lich - keit.

45

2. Wir ha - ben Flü - gel, schwörn uns e - wi - ge Treu - e, ver - gol - den uns die - sen Tag.

Bap bap bap bap bap ba - bap bap bap bap bap bap

48

Ein Le - ben lang oh - ne Reu - e,

bap ba - bap bap Bap bap bap bap bap ba - bap bap

51

vom ers - ten Schritt bis ins Grab. Ein Hoch auf das,

ap bap bap Ein Hoch auf das,

2.

54

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

58

So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben, ein Augenblick, der uns un - sterb - lich

So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben, ein Augenblick, der uns un - sterb - lich

62

un - sterb - lich macht. Uh

un - sterb - lich macht. Uh

67

Uh Ein Hoch auf das, Ein Hoch auf uns,

Uh Ein Hoch auf das, Ein Hoch auf uns,

3.

71 *optional: Solo oder kleine Soprangruppe*

Ein Feu-er-werk aus En-dor-phi-nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,

ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,

75

So vie-le Lich-ter sind ge-blie-ben.

auf uns,