

# Die stille, heilige Nacht

*(nach einem katalanischen Volkslied)*

für gemischten Chor und Klavier

Musik: **nach einem katalanischen Volkslied / Bernd Stallmann**

Deutscher Text und Satz: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG737**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Die stille, heilige Nacht

Musik: **nach einem katalanischen Volkslied / Bernd Stallmann**

Deutscher Text und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

♩=78

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*p* *mf*

*rit.* *a tempo*

*Sopr. p*

1. Hell strahlt der Stern als Gottes Zeichen

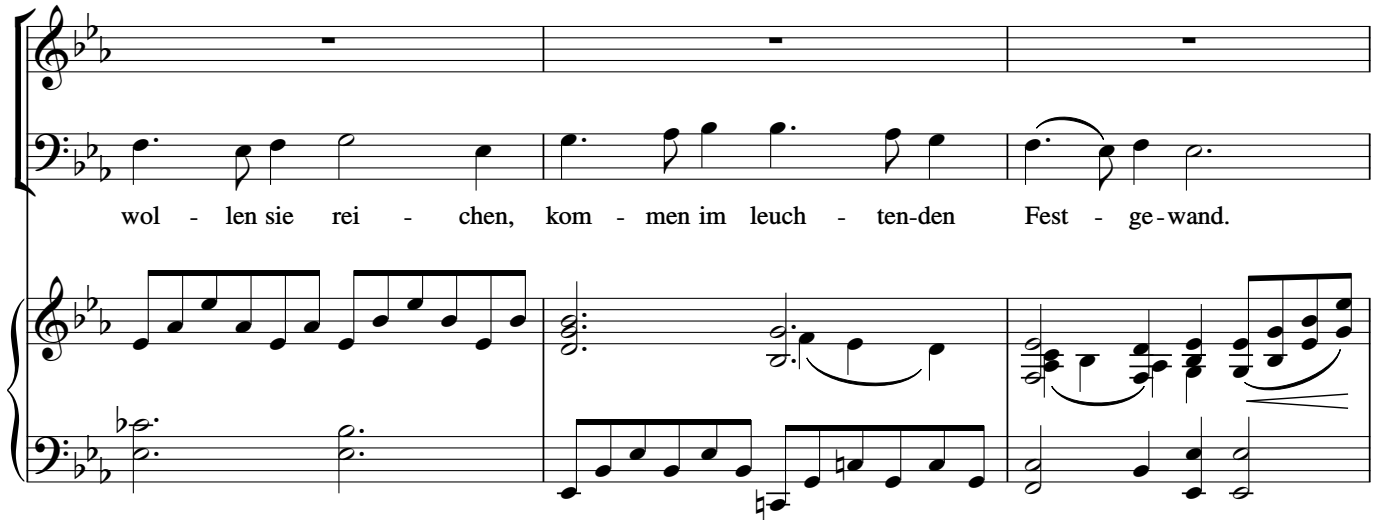
*rit.* *a tempo*

*Ten. p*

Wir die drei Weisen des Morgen-lands,  
ihre Geschenke

*ped.*

10



wol - len sie rei - chen, kom - men im leuch - ten-den Fest - ge-wand.

13

*Sopr.+Alt*


*mf* Ih - re Ge - schen - ke wol - len sie rei - chen, kom - men im leuch - ten-den

*Ten.+Bass*  
*mf* Ih - re Ge - schen ke wol - len sie rei - chen, kom - men im leuch - ten-den

*mf*

16

rit. . . . .



Fest - ge-wand.

Fest - ge-wand.

rit

19 **a tempo**

*mf*

2. Weih - rauch und Myr - rhe sind ih - re Ga - ben und et - was Gold für das

**a tempo**

*mf*

22 *p* Hier, wo Ma - ri - a ihr Kind hat ge - bo - ren,

*pp*

Je - sus - kind. Hier, wo Ma - ri - a ihr Kind, \_\_\_\_\_

Dum, dum, Kind hat ge - bo - ren,

*pp*

Dum, dum, dum, dum,

25 wa - chen nun E - sel, Ochs und Rind. Hier, wo Ma - ri - a ihr

*mf*

*p*

wa - chen nun E - sel und Ochs und Rind. Hier, wo Ma - ri - a ihr

wa - chen E - sel und Ochs und Rind. Dum, dum,

*p*

chen E - sel, Ochs und Rind. Dum, dum,

*mf*

28 Kind hat ge - bo - ren, wa - chen nun E - sel, Ochs und Rind.

Kind, wa - chen nun E - sel und Ochs und Rind.  
 Kind hat ge - bo - ren, wa - chen E - sel und Ochs und Rind.

dum, dum, wa - chen E - sel, Ochs und Rind.

31

rit. . . . . a tempo

3. Eh - re sei Gott, ihm zum  
 3. Eh re sei Gott, zum

34

Lob woll'n wir sin - gen, ihm sei un - se-re Lie - be ge - bracht.

ob woll'n wir sin - gen, ihm sei un - se - re Lie - be ge - bracht.

sin - gen, ihm sei uns - 're Lie - be ge - bracht.

37 Un - ser Lied soll in die Her - zen drin - gen in die-ser stil - len,

Un - ser Lied dringt in die Her - zen in die-ser stil - len,  
Dum, dum, Her - zen drin - gen in der stil - len,  
Dum, dum, dum, dum, in der stil - len,

40 hei - li-gen Nacht. Un - ser Lied soll in die Her - zen drin - gen

hei - li - gen Nacht. Un - ser Lied dringt in die Her - zen  
hei - li - gen Nacht. Dum, dum, Her - zen drin - gen  
heil'-gen Nacht. Dum, dum, dum, dum,

13 in die-ser stil - len, hei - li-gen Nacht,

die-ser stil - len, hei - li - gen Nacht,  
der stil - len, hei - li - gen Nacht,  
er stil - len, heil'-gen Nacht,

46

in die - ser stil - len,

in die - ser stil - len,  
 in die - ser stil - len,  
 in der stil - len,  
 in der stil - len,

**Probepartitur**  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

rit. . . . . molto rit. . . . .

48

hei - li - gen Nacht, der hei - li - gen Nacht.

hei - li - gen Nacht, der hei - li - gen Nacht.  
 hei - li - gen Nacht, der hei - li - gen Nacht.  
 heil' - gen Nacht, der heil' - gen Nacht.

rit. . . . . molto rit. . . . .