

Widerstandslied der italienischen Partisanen im 2. Weltkrieg.  
Erneute Bekanntheit durch die spanische Serie „Haus des Geldes“ (2018)

# Bella Ciao

für gemischten Chor mit Klavier

T+M: **überliefert**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG743**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Bella Cíao

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von **Bernd Stallmann**

T+M: **überliefert aus Italien**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann und Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 60$   
**accel. . . . molto rit. . .**  $\text{♩} = 80$

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao! Mh

Bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao! 1. Am hel-len Mor-gen in al-ler  
1. U-na mat-ti-na mi son sve-

$\text{♩} = 60$   
**accel. . . . molto rit. . .**  $\text{♩} = 80$

Klavier

Frü-he, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, am hel-len  
glia-to, u-na mat-

da fal-len sie ü-ber uns her.  
e ho tro-va-to l'in-va-sor.

re-bor-gen, da fal-len sie ü-ber uns her.  
-glia-to, e ho tro-va-to l'in-va-sor.

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

11 *accel.*  $\text{♩} = 115$  *mf*

*mf* 2. Wir kämp-fen

*mf* 2. O par - ti -

*accel.*  $\text{♩} = 115$

15

tap - fer um un - ser Le - ben, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la  
ster - be als ed - ler Kämp - fer, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

gia - no, por - ta - mi vi - a, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la  
muo - io da par - ti - gia - no, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

ciao, so vie - le Fein - de, oh mei - ne Freun - de, ich fürcht' der  
ciao, doch wenn ich ster - be, be - wahrt mein Er - be und bet - tet

gia - no, por - ta - mi vi - a, 7 ché mi  
io da par - ti - gia - no, 7 tu mi

21

1. 2.  $\text{♩} = 120$

Ab - scheid ist ganz nah. 3. Doch wenn ich Ruh.  
 mich zu letz - ten

sen - to di mo - rir: 3. E se io lir.  
 de - vi sep - pel -

25

*molto rit.*  $\text{♩} = 80$

*mf*

4. Be - grabt mich  
 4. E sep - pel -

*molto rit.*  $\text{♩} = 80$

Mmh

28 *p* *mf*

ben, ve hoch auf dem Ber - ge, las - sù in mon - ta - gna, ha ha

31 ciao ciao ciao, be-grabt mich o - ben mit schö-nen Blu-men, sie spen-den  
 7 sep-pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, 7 sot - to

34 Schat - ten für mein Grab, Be-grabt mich o - ben mit schö-nen  
 l'om - bra di un bel fior, sep-pel - li - re las-sù in mon -

ha Be-grabt mich o - ben mit schö-nen  
 sep-pel - li - re las-sù in mon -

ha ha

Blumen, sie spenden Schat - ten für mein Grab. accel. . . . .  
 ta - gna, 7 sot - to l'om - bra di un bel fior.

sie spenden Schat - ten für mein Grab.  
 7 sot - to l'om - bra di un bel fior.

ha accel. . . . .

41

*mf* ♩ = 120

*mf*

5. Und gehn die Menschen am Grab vo-  
Blu-men ver-kün-den

*mf*

*mf*

5. Tut - te le gen - ti che pas - se -  
fio - re del par - ti -

♩ = 120

45

rü - ber, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, und gehn die  
al - len, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, das sind die

ran - no, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, tut - te le  
gia - no, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, è ques - to il

48

Men - schen am Grab vo - rü - ber, sehn sie die bun - ten Blu - men  
Blu - men ei - nes Hel - den, der für uns' - re Frei - heit

pas - se - ran - no, mi di - ran - no che bel  
ti - gia - no, mor - to per la li - ber -

51 1. 2.

blühn. 6. Ja, die - se starb. La la la la la la la la la

fior. 6. È ques-to il tà! La la la la la la la la la

55 **accel.** *immer schneller werden ...*

la la, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, la la la

la la, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, la la la

58

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la lo

# Bella Cíao

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von **Bernd Stallmann**

T+M: **überliefert aus Italien**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann und Bernd Stallmann**

1.

Am hellen Morgen in aller Frühe,  
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,  
am hellen Morgen, bei dir geborgen,  
da fallen sie über uns her.

2.

Wir kämpfen tapfer um unser Leben,  
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,  
so viele Feinde, oh meine Freunde,  
ich fürcht' der Abschied ist ganz nah.

3.

Doch wenn ich sterbe als edler Kämpfer,  
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,  
doch wenn ich sterbe, bewahrt mein Erbe,  
und bettet mich zur letzten Ruh.

4.

Begrabt mich oben, hoch auf dem Berge,  
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,  
begrabt mich oben mit schönen Blumen,  
sie spenden Schatten für mein Grab.

5.

Und gehn die Menschen am Grab vorüber,  
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,  
und gehn die Menschen am Grab vorüber,  
sehn sie die bunten Blumen blühn.

6.

Ja, diese Blumen, verkünden allen,  
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,  
das sind die Blumen eines Helden,  
der für uns're Freiheit starb.

La la la la la, la la la la la ...