

*Herbert Grönemeyer*

# Der Weg

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Chorbearbeitung:

**Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

und **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur**

**PG756**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Der Weg

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)) und **Pasquale Thibaut**

**Pop Ballad**  $\text{♩} = 74$

Chor (SATB)

Rhodes (oder Klavier)

*unisono*

5 D F#m G D  
Ich kann nicht mehr seh'n, trau nicht mehr mei-nen Au - gen,

9 F#m G A(sus4)  
kann kaum noch glau - ben, Ge - füh - le hab'n sich ge - dreht...

© by Grönland Musikverlag  
Mit freundlicher Genehmigung von: GRÖNLAND MUSIKVERLAG.

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG756

13 A F#m G D/A

Ich bin viel zu trä - ge, um auf - zu - ge - ben,

17 D A/C# Hm F#m/A Gm D

es wär auch\_ zu früh, weil im - mer was geht.

Uh, weil im - mer was geht.

F#m G D

'a-ren ver - schwo - ren, wär'n für - ein - an - der ge - stor - ben,

25

F#m G A(sus4)

hab'n den Re-gen ge - bo - gen, uns Ver-trau-en ge - lieh'n...

29

A F#m G D/A

Wir ha-ben ver - sucht, auf der Schussfahrt zu wen - den,

D A/C# Hm F#m/A Gm D

*div.*

a - ber vie - les zu früh...

u spät, a - ber vie - les zu früh...

37 F#m G D

Wir hab'n uns ge - scho - ben durch al - le Ge - zei - ten,

Uh

41 F#m G A(sus4)

hab'n uns ver - zet - telt, uns ver-zwei-felt ge - liebt.\_\_\_\_

Uh

A F#m G D/A

Wir ha-ben die Wahr - heit so gut es ging ver - lo - gen,

Uh

Probestartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

49 D A/C# Hm F#m/A Gm D

es war ein Stück vom Him - mel, dass es dich gibt. —

*div.*

53 F#m G A(sus4)

Du hast je - den Raum mit Son - ne ge - flu - tet,

Du hast je - den Raum mit Son - ne ge - flu - tet,

D/A F#m G A(sus4)

je - den Ver - druss\_ ins Ge - gen - teil ver - kehrt. —

druss\_ ins Ge - gen - teil ver - kehrt. —

61 A D/F# G Hm

Nordisch no - bel, dei - ne sanft - mü - ti - ge Gü - te,  
 Nordisch no - bel, dei - ne sanft - mü - ti - ge Gü - te,

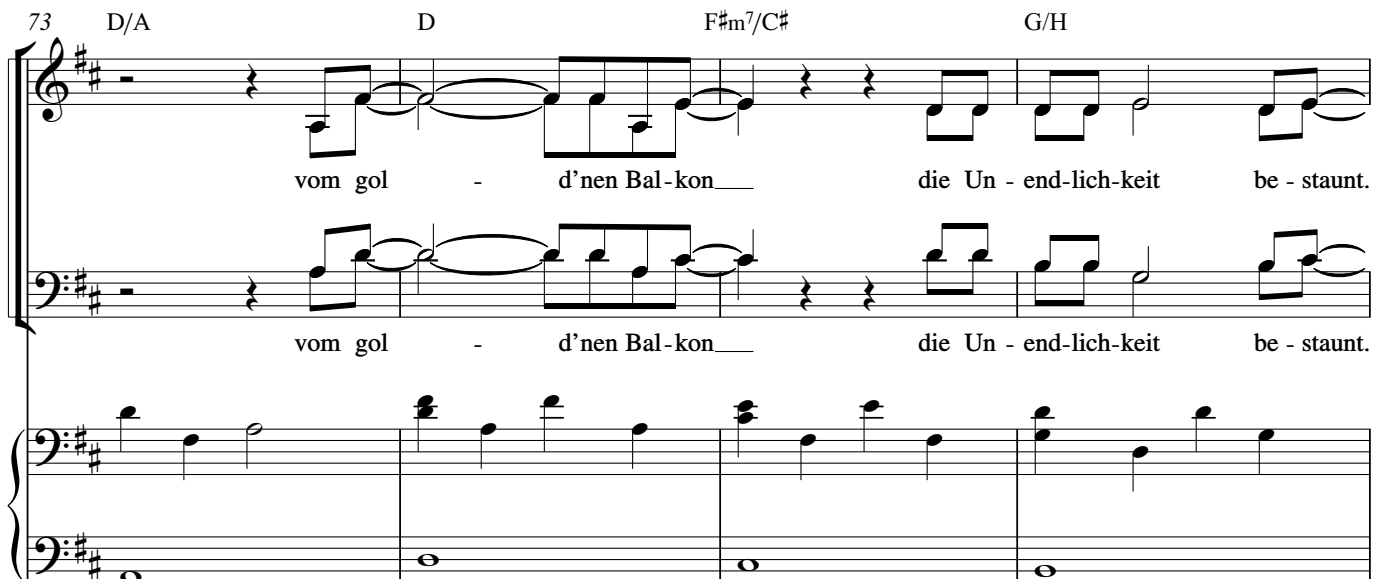
65 A/C# G/H A(add4) D

dein un-bän-di-ger Stolz, das Le-ben ist nicht fair.  
 dein un-bän-di-ger Stolz, das Le-ben ist nicht fair.

1. A/C# G/H

Den Film ge - tanzt  
 in ei-nem sil-ber-nen Raum,

73 D/A D F#m7/C# G/H



vom gol - d'nen Bal-kon... die Un - end-lich-keit be - staunt.

vom gol - d'nen Bal-kon... die Un - end-lich-keit be - staunt.

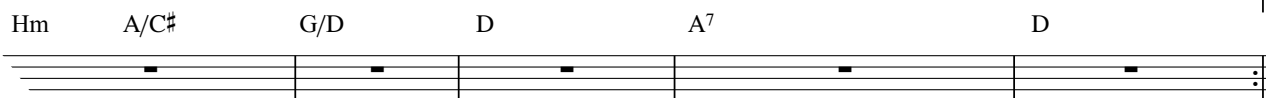
77 A D/F# A/E G/D



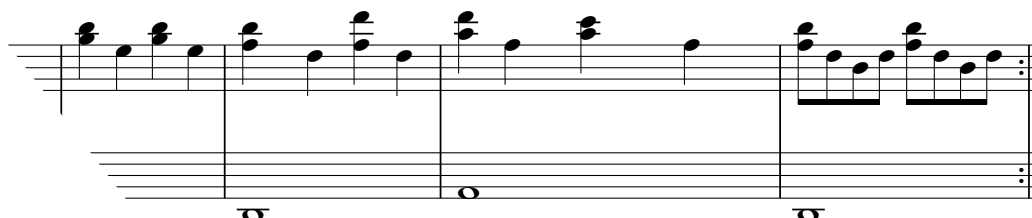
Heil-los ver-sun - ken, trun - ken, und al-les war er - laubt,

Heil-los ver-sun - ken, trun - ken, und al-les war er - laubt,

Hm A/C# G/D D A7 D




men im Zeit - raf-fer, Mitt-som - mernachtstraum...





86 <sup>2.</sup> D F#m<sup>7</sup> G A(sus4)

Dein si-che-rer Gang, - dei-ne wah-ren Ge-dich - te,

Dein si-che-rer Gang, - dei-ne wah-ren Ge-dich - te,

90 D/A F#m G A(sus4)

dei-ne hei-te-re Wür - de, dein un-er-schüt-ter-li-ches Ge-schick. —

dei-ne hei-te-re Wür - de, dein un-er-schüt-ter-li-ches Ge-schick. —

A D/F# G Hm A/C#

Du hast der Fü - gung dei - ne Stirn ge-bo - ten, hast ihn nie ver-ra-

er Fü - gung dei - ne Stirn ge-bo - ten, hast ihn nie ver-ra-

99 G/H A G/H A D

- ten, deinen Plan vom Glück, deinen Plan vom Glück...

- ten, deinen Plan vom Glück, deinen Plan vom Glück...

105 F#m G D

*unisono*  
Ich ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län - gert, —

Ich ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län - gert, —

F#m G A(sus4) A

- e Zeit-rei - se, of - fe - ne Welt. Ha - be dich si -

- se, of - fe - ne Welt. Ha - be dich si -

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

114 F#m G D/A unisono D A/C# Hm A

- cher in mei - ner See - le, ich trag' dich bei\_\_\_ mir, -  
 - cher in mei - ner See - le, ich trag' dich bei\_\_\_ mir, -

119 F#(sus4) F# G D A/C# Hm A Gm

bis der Vorhang fällt. Ich trag' dich bei\_\_\_ mir, bis der Vorhang  
 bis der Vorhang fällt. Ich trag' dich bei\_\_\_ mir, bis der Vorhang

124 D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D

fällt.  
 fällt.

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!