

Aus „*Vesperae solennes de Confessore*“ KV 339

Laudate Dominum

(Lobet den Herren)

für gemischten Chor und Klavier

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Deutsche Textadaption: **Pasquale Thibaut**

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut und
Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PG772

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

(Aus „Vesperae solennes de Confessore“, KV 339)

Laudate Dominum

(Lobet den Herren)

für gemischten Chor mit Klavier

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Deutsche Textadaption: **Pasquale Thibaut**

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

♩=46

Andante ma un poco sostenuto

Klavier

p

simile

5

9

p

p

Lau - - - da - -
Lo - - - bet, lo - -

Lau - - - da - -
Lo - - - bet

13

te Do - mi - num o - mnes gen - tes
 - - - bet den Her - ren, all - - - ihr Völ - ker,

te Do - mi - num o - mnes gen - tes
 - - - den Her - ren, all - - - ihr Völ - ker,

17

lau - da - te e - um o - mnes po - pu -
 lo - - - - - bet den Her - ren, all - - - lobt ihn, lo - bet

lau - da - te e - um o - mnes po - pu -
 lo - - - - - bet den Her - ren, lobt ihn, lo - bet

- da - te e - um o - mnes po - pu -
 - bet den Her - ren, lobt ihn, lo - bet

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

21

mnes po - pu - li
 ihr Men - - - - - schen.

li o - mnes po - pu - li o - mnes po - pu - li
 ihn, lobt ihn, lo - bet ihn, all ihr Men - - - - - schen.

li o - mnes po - pu - li o - mnes po - pu - li
 ihn, lobt ihn, lo - bet ihn, all ihr Men - - - - - schen.

li o - mnes po - pu - li po - pu - li li
 ihn, lobt ihn, lobt ihn, ihr Men - - - - - schen.

25

su - - - per nos
 ist - - - so - - - groß,

p
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - - - per nos
 Sei - ne Barmher - zig - keit ist groß, ist - - - so - - - groß,

p
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - - - per nos
 - ne Barmher - zig - keit ist groß, ist - - - so - - - groß,

29

mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 sei - ne Barm - her - zigkeit ist - - - groß.

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zigkeit ist - - - groß.

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zigkeit ist - - - groß.

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zigkeit ist - - - groß.

33

p et ve - ri - tas ve - - - ri - tas
 Und die Wahr - heit des Herrn wäh - - - ret

ve - - - ri - tas
 wäh - - - ret

p

et ve - ri - tas
 sie wäh - ret

36

Do - mi - ni ma - - - - net, ma -
 al - le Zeit, wä h - - - - ret, wä h -

Do - mi - ni ma - - - - net, ma -
 al - le Zeit, wä h - - - - ret, wä h -

Do - mi - ni ma - - - - net,
 al - le Zeit, wä h - - - - ret,
p

Do - mi - ni ma - - - - net,
 al - le Zeit, wä h - - - - ret,

39

- - - net in ae - ter num.
 - - - ret in E - wig - keit.

- - - net in ae - ter num.
 - - - ret in E - wig - keit.

ma - - - - net in ae - ter num.
 wä h - - - - ret in E - wig - keit.

- - - - net in ae - ter num.
 - - - - ret in E - wig - keit.

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

43

p

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et
 Ehr - - - - - sei dem Va - ter und dem

p

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et
 Ehr - - - - - sei dem Va - ter und dem

p

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et
 Ehr - - - - - sei dem Va - ter und dem

p

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et
 Eh - re sei dem Va - ter und dem

p

46

f

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Soh - ne und dem Hei - li - gen Geis - te,

f

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Soh - ne und dem Hei - li - gen Geis - te,

f

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Soh - ne und dem Hei - li - gen Geis - te,

f

li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
 ne und dem Hei - li - gen Geis - te,

f

49

p

si - - - cut e - - -
 wie - - - es

p

si - - - cut e - - -
 wie - - - es

p

si - - - cut e - - -
 wie - - - es

p

si - - - cut e - - -
 wie - - - es

p

52

rat in prin - ci - pi - o
 war am An - - - fang,

rat in prin - ci - pi - o
 war am An - - - fang,

rat in prin - ci - pi - o
 war am An - - - fang,

in prin - ci - pi - o
 am An - - - fang,

Probepartitur

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

55

p

et nunc et sem - per et in
 so jetzt und im - mer und in

p

et nunc et sem - per et in
 so jetzt und im - mer und in

p

et nunc et sem - per et in
 so jetzt und im - mer und in

p

et nunc et sem - per et in
 so jetzt und im - mer und in

58

f

sae - cu - la sae - cu
 E - wigkeit, in - - -

f

sae - cu - la sae - - - cu
 E - wigkeit, in - - -

f

sae - cu - la sae - - - cu
 E - wigkeit, in - - -

f

- cu - la sae - - - cu
 - wigkeit, in - - -

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

61 *p* *f*

lo - - - - - rum. A - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. A - - - - - men,

p *f*

lo - - - - - rum. A - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. A - - - - - men,

p *f*

lo - - - - - rum. A - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. A - - - - - men,

p *f*

lo - - - - - rum. A - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. A - - - - - men,

65 *p*

A - - - - - men,
A - - - - - men,

p

A - - - - - men,
A - - - - - men,

p

A - - - - - men,
A - - - - - men,

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

68

men,
men,

men,
men,

men,
men,

men,
men,

71

pp
men.
men.

pp
men.
men.

pp
men.
men.

pp
men.
men.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!