

Danke für die Zeit

für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Aus:

*Konzert für Klarinette und Orchester,
A-Dur, KV 622, 2. Satz: Adagio*

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Text: **Florian Bald**

Chorbearbeitung:

Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG775

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Danke für die Zeit

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Text: **Florian Bald**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Adagio ♩ = 60

Klavier

5

rit.

9

p

1. Ein letz - tes Lied erklingt, bis nur noch der Schluss - ton schwingt,
Lei - se setzt Bei - fall ein, was könn - te noch schö - ner sein,
2. So ein Mo - ment wie heut', wo man sich ge - mein - sam freut,
Trost und Ver - bun - den - heit, viel Glück und Ge - bor - gen - heit,

13 *mf* rit.

dann, mit ei-nem Mal, senkt sich die Stil - le auf den Saal.
als das Bild von freund - li-chen Ge - sich - tern ü - ber - all?
wird uns ja vom Le - ben nicht an je - dem Tag geschenkt.
mö - gen euch be - glei - ten, wenn ihr ein - mal da - ran denkt!

mf rit.

mf rit.

17 Dan - ke für die Zeit _____ vol - ler Se - lig - keit, _____ wo - hin wir von

Dan - ke für die Zeit vol - ler Se - lig - keit, wo - hin wir von

Dan - ke für die Zeit, vol - ler Se - lig - keit, wo - hin wir von

ke für die Zeit, vol - ler Se - lig - keit, wo - hin wir von

22 *mf* hier auch geh'n, — fol-gen uns die Me - lo - dien. **1.+3.** rit. . . . dien. **2.** rit. . . . **rit.** . . . **rit.** . . . *folgt 2. Strophe*

hier auch geh'n, — Me - - lo - dien. dien.
 hier auch geh'n, Me - - lo - dien. dien.

mf hier auch geh'n, Me - - lo - dien. dien.

1.+3. rit. . . . **2.** rit. . . . **rit.** . . . **rit.** . . .

4. (Schluss)

26 dien. rit. . . . dien. dien. dien. dien.

4. (Schluss) rit. . . .