

Marianne Rosenberg

Er gehört zu mir

für gemischten Chor und Klavier

Text: Christian Heilburg
Musik: Joachim Heider

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

Klavierpartitur
PG792

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Marianne Rosenberg

Er gehört zu mir

Text: Christian Heilburg

Musik: Joachim Heider

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Disco Fox ♩ = 132

Klavier

Am/E Dm7

4 Am7/E G(sus4)

8 G

11 *f*

Er gehört zu mir, wie mein Na - me an der Tür,

f

Die nachschlagenden Akkorde nicht zu laut,
↳ linke Hand stets kräftig.

Fmaj7 G

© 1975 by Edition Intro Meisel GmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Edition Intro Meisel GmbH, Berlin

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG 792

15

und ich weiß, er bleibt hier. — Nie ver-gess' ich un-tern ers - ten Tag,
Al - les fan - gen wir ge - mein - sam an, —

Fmaj7 G C

19

na - na - na - na - na - na - na, denn ich fühl - te gleich, — dass
na - na - na - na - na - na - na, doch ver-gess' ich nie, — wie man al -

Bb/C C

22

— mich mag, — na - na - na - na - na - na. Ist es wah - re
sein kann, — na - na - na - na - na - na. Steht es in den

Bb/C C

25

Lie - be, uh, die nie - mehr ver - geht, uh,
 Ster - nen, uh, was die Zu - kunft bringt, uh,

F G Em⁷

28

o - der wird die Lie - be vom Win - de ver -
 o - der muss ich ler - nen, dass al - les zer -

Am D⁷

31

weht?
 rinnt?

34

1. G 2. G G

35

Nein, ich hab es ihm nie leicht ge - macht, na-na-na - na - na - na

C Bb/C

39

- na, mehr als ein - mal hab ich mich ge - fragt: -

C

na-na - na - na - na. Ist es wahre Liebe, uh, die nie mehr ver-

C F G

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

46

geht, uh, o - der wird die Lie - be

Em7 Am D7

49

vom Win - de ver - weht?

G G7

gliss.

52

ge - hört zu mir, für immer zu mir.

Bb/C F C

56 2.

für immer zu mir.

2.

F G(sus4) V G

60

Er ge-hört zu mir, wie mein Na-me an der Tür,

C Fmaj7 G

64

und ich weiß er bleibt hier: Er ge-hört zu mir!

Fmaj7 G C Fm6 C