

*Christina Stürmer*

# Seite an Seite

für gemischten Chor und Klavier

**Musik & Text:** Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und Peter Schnur**  
[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Klavierpartitur PG799**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Seite an Seite

Musik & Text: Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **P. Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Pop Ballad ♩ = 90

*unisono*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

1. Wir sind zum

Pop Ballad ♩ = 90

Klavier

Dm C Am Bb Dm C Am Bb

Vers

5

Mond ge - flo - gen hab'n Py - ra - mi - den ge - baut, hab'n nie die  
Wel - ten ent - deckt, die wir vor - her nicht kann - ten, wir ha - ben

Dm C Am Bb

7

un - gier ver - lo - ren und sind durch Mee - re ge - taucht, wir ha - ben  
chen ge - lernt und uns Lie - be ge - stan - den, *div.* wir ha - ben

C Am Bb

© Universal Music Publishing GmbH und Napa Songs GmbH

Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH, Berlin und Kobalt Music Publishing Limited, London

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG799

9 Trä - nen ver - gos - sen, wir hab'n ge - lacht und ge - weint, wir ha - ben  
 Lie - der ge - schrie - ben, wir hab'n ge - tanz und ge - sung'n, wir ha - ben

Uh

Uh

Dm C Fmaj7/A Bb

11 Frie - den ge - schlos - sen und uns wie - der ver - eint. — div.  
 Geis - ter ge - ru - fen und Dä - mo - nen be - zwun - gen. Doch  
 Es

Uh

Uh

Dm C Am Bb

die - se Din - ge sind so klein, — denn das  
 ht im - mer ein - fach zu ver - zeih'n, — doch das

B<sub>b</sub>(sus2)

C(sus4)

In der zweiten Strophe kann der Choreinsatz  
in Takt 17 bereits einen Takt früher erfolgen.  
(Sprung im Klavier von Zählzeit 16/3 auf 17/3)

15

Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein.\_\_\_\_  
Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein.\_\_\_\_

F/A B $\flat$ (sus2) C(sus4)

17 **Refrain**

Und wir ge - hen den Weg\_\_\_\_ von hier\_\_\_\_ Sei - te\_\_\_\_ an Sei - te\_\_\_\_ ein Le -

C Dm C F/A B $\flat$ maj9

20

- ben lang, für immer. Denn wir ge - hen den Weg\_\_\_\_ von hier\_\_\_\_

C B $\flat$ (add9) Dm C

23

1.

wei - ter\_ und wei - ter\_ ein Le - ben lang, für immer.

F/A Bbmaj9 Dm C 1. Bb

26

unisono 2.

2. Wir ha-ben immer. Wir sind sicher nicht per - fekt, doch

2. Bb Gm7 Fmaj7/A

29

will das schon sein? Wir hab'n al - le klei - ne Feh - ler\_ und sind

C Fmaj7/A Bb

31

da - mit nicht al - lein, — nicht al - lein, — nicht al - lein...

C(sus4) C Bb

33

**Refrain** (Der letzte Refrain kann a cappella gesungen werden.)

— Und wir ge - hen den Weg — von hier —

C Dm C

35

- te — an Sei - te — ein Le - ben lang, — für

Bbmaj9 Dm C

37

immer. Denn wir ge - hen den Weg — von hier —

B $\flat$ (add9) Dm C

39

wei - ter — und wei - ter — ein Le - ben lang, — für

F/A B $\flat$ maj9 Dm C

41

1. im - mer. Und wir ge - hen den Weg im - mer. 2.

1. B $\flat$  2. B $\flat$