

Ihr blondes Haar

Musik und Text: **Kilian Moritz**Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 120

Sopran

Bass

Klavier

Vers

Als jun-ger Mann, da will man was er-

C G

5

le - ben, sucht A-ben - teu - er und den letz-ten Kick. Auf Rei-sen gern in fer-ne Län-der

C G C G

9

Du du -

übt viel Sport und fin-det Au-tos schick. Auch ich war im-mer ru - he - los ge-

G C Ab



13

a! Du Du - a, dab da da da. Du - a! Du -

trie - ben, _ stets oh - ne Rast und oh - ne Em - pa - thie, ver - mut - lich wär das lan - ge so ge -

G⁷ Ab G⁷ Ab

Refrain

♩ = 120

17

a! Du - a! Ihr blon - des Haar glänzt wun - der -

blieben, doch dann kam sie! Ihr blon - des Haar glänzt wun - der - bar.

G⁷ G^b F Dm⁷ G⁷ C

23

Hell im Son - nen - schein, dub dub du -

Son - nen - schein, ach, wä - re die - ser En - gel doch nur mein!

G⁷ C

27

a! Ihr blondes Haar glänzt wunderbar.

Db°7 Dm7 G7 C

31

1.

bar, von der Mutter nicht ge-erbt, es ist nur ge-

Von der Mutter hat sie's nicht ge-erbt, es ist nur gefärbt.

1. Am7 Dm7 G7 C

35

rit.

♩ = 70

Du-a, du-a du-a!

man auf ihrem Haupte sieht, ist Wasserstoff-per-oxid. Ihr blondes

rit.

♩ = 100

C⁵/A G[°]/B^b G/H C D^b° Dm⁷ G

♩ = 100

39 2. $\text{♩} = 70$

bar, je - de ih-rer Locken fiel, pu-rer Sex - ap - peal.

So locker je-de ih-rer Lo - cken fiel, ist pu-rer Sex - ap - peal. Als

2. $\text{♩} = 70$

Am⁷ Dm⁷ G⁷ C

44 rit. $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 120$

Du - a, du - a, du - a! Die blon - den

ich sie sah, be-merkt ich schnell: Ich bin he - te - ro - se - xu - ell! Die blon - den Frau,

rit. $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 120$

G C⁵/A G⁹/B^b G/H C D^b Dm⁷ G Dm⁷

48

schön an - zu-schaun. Bei den Her-ren gibt's Ge - mun - kel,

bei uns Herrn, bei uns

Am⁷ Dm⁷

52

wir war'n noch dun - kel. Du dap du - a! Schwarz-kopf und
Herrn, sag, ges-tern war die doch noch dun - kel! Schwarzkopf und Wel - la

G⁷ C D^b0⁷ Dm⁷

56

Wel - la fär-ben Haa - re hel - ler, L'O - ré -
fär-ben Haa - re hel - ler, sehr gut tönt man auch mit L'O - ré - al,

G⁷ C Am⁷ Dm⁷

60

al, ganz i - de - al! Du - a, du - a,
: - de - al! Du - a, du - a,

rit. . .

♩ = 70

Auch Män-ner ken-nen die-sen Trick und

C G C⁵/A G⁰/B^b G/H

♩ = 100 ♩ = 120

64 schät-zen heut'-ge Kos - me - tik! Die ält' - ren Herrn im-po-nie - ren

du - a! die ält - ren Herrn

du - a! die ält - ren Herrn

C D^b° Dm⁷ G Dm⁷ G⁷

68 gern.

im - po - nie - ren gern. Der Bauch, der wird dann ein - ge - zo - gen,

im - po - nie - ren gern. Un - ser Bauch wird ein - ge -

C Am⁷ Dm⁷

71

Al - ter gern ge - lo - gen. Trotz sieb - zig Jahr,

im eig'nen Al - ter lügt man gern. Trotz sieb - zig Jahr, trotz sieb - zig

D^b°7 Dm⁷

75

pech - schwar - zes Haar. Wenn Män-ner-au-gen dich an-schau - en,
 Jahr, pech - schwar - zes Haar. Wenn uns-re Au-gen dich an-

G⁷ C Am⁷ Dm⁷

79

mit ra-benschwarzen Au-gen-brau - en. Wenn es sie trifft,
 schau - en mit ra-benschwarzen Au-gen-brau'n. Wenn es sie trifft, wenn es sie

G⁷ C D^b7 Dm⁷

83

das blon - de Gift. blon - de Gift, das blon - de Gift. Hö-ren Männer auf zu den - ken,
 das blon - de Gift. Hör'n wir Männer auf zu

Am⁷ Dm⁷

87

müs - sen beim Schau'n den Kopf ver - ren - ken.

den - ken, müs - sen beim Schau'n den Kopf ver - drehn. Ihr blon - des

G⁷ C D^{b9}

90

Ihr blon - des Haar glänzt wun - der - bar,

Haar glänzt wun - der - bar, es schillert gül-den hell im

Dm⁷ G⁷ C Am⁷

molto rit. ♩ = 60

94

im Son - nen - schein! Du -

Son - nenschein, ach wär der En-

molto rit. ♩ -

Dm⁷ G⁷