

ALPHAVILLE, Karel Gott

Forever Young

(Für immer jung)

für gemischten Chor und Klavier

Englischer Text: **Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Klavierpartitur PG814

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Forever Young

(Für immer jung)

Englischer Text: **Marian Gold**
 Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

80's Synth Pop ♩ = 60

Klavier

9 *Vers* *unisono*

Let's dance in style, — let's dance for a while, — heav- en can wait,
 Die Zeit läuft wei - ter, sie bleibt nicht stehn — und uns -'re Er -

unisono

Let's dance in style, — let's dance for a while, — heav- en can wait,
 Die Zeit läuft wei - ter, sie bleibt nicht stehn — und uns -'re Er -

© Budde Music Publishing GmbH
 Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, Berlin

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!

PG814

12

we're on - ly watching the skies, — hop - ing for the best, but ex - pect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

we're on - ly watching the skies, — hop - ing for the best, but ex - pect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

Ab Bb Fm

15

are you gon - na drop the bomb or not? Let us die young
 kennt die Ant - wort auf die Fra - gen? Ich fühl mich jung, —

are you gon - na drop the bomb or not? Ha
 kennt die Ant - wort auf die Fra - gen?

Ab Cm Bb Eb

18

or let us live for - ev - er, we don't have the pow - er, but we nev - er say nev -
 wie ich es im - mer war, — 7 al - les ge - nie - ßen, das ist wun - der - bar, —

ha

Cm Ab

21

er, sit-ting in a sand-pit, life is a sort trip, the mu-sic's for the sad man.
 soll ich so tun, als wär ich am Ziel? 7 Hab Blue Jeans in der See - le,

ha

Bb Fm Ab Cm Bb

25

Can you i - ma - gine when this race is won? Turn our gold-en fac - es in-to the sun,
 ich mag die Zeit und ste - he nie-mals still, 7 mach, was ich will, das mit Ge-fühl,

Eb Bb Cm Ab

raising our lead - ers, we're get-ting in tune, the music's played by the, 7 the mad man.
 in Weg zu weit und kein Berg zu hoch, 7 7 zum Himmel und 7 noch viel wei - ter.

Ab Cm Bb

33 *Refrain*

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 Für im - mer jung, ich füh - le mich für im - mer jung,

E_b B_b Cm A_b

37

7 Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er and ev - er?
 ich wer - de ein - fach im - mer al - les ge - ben, für im - mer im Le - ben.

B_b Fm A_b B_b(sus4) B_b

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 im - mer jung, ein Le - ben lang für im - mer jung,

B_b Cm A_b

45

7 Do you real-ly want to live for-ev - er, for-ev - er young.
 ich wer-de einfach im-mer al - les ge - ben, für im - mer jung.

B \flat Fm A \flat B \flat E \flat

50

Vers

Some are like wa - ter, some are like the heat, some are the mel-
 Hab viel er - lebt und ha - be viel ge-sehn, so vie - le Din-

B \flat A \flat B \flat E \flat B \flat C \flat

dy and some are the beat. Soon - er or lat - er they all will be gone,
 'd' ich nie-mals ver - stehn, Le - ben ist mehr als nur schwarz o - der weiß,

B \flat Fm

Deutsche Textfassung
nach % springen!

57

— why don't they stay young? It's so hard to get old with - out a cause,
— es gibt so vie - le Far - ben.

Ha ha

Ab Cm Bb Eb Bb

61

I don't want to par - rish like a fad - ing horse, youth's like dia - monds in the sun,
ha ha

Cm Ab Bb Fm

65

and dia - monds are for - ev - er. So man - y ad - ven -
Die Träu - me in mir

Cm Bb Eb

68

- tures giv - en up to - day, 7 so man - y songs we for - got to play,
 7 kann kein Wind mehr ver - wehn, man muss je - den Tag neu - e We - ge gehn,

B \flat Cm A \flat

71

so man - y dreams swing - ing out of the blue, oh let it come
 wer in sein Herz schaut, kann rich - tig sehn. 7 Träu - me sind das

B \flat F m A \flat

Refrain

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 - ben. Für im - mer jung, ich füh - le mich für im - mer jung,

B \flat Cm

78

78

Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Ab Bb Fm Ab

82

82

and ev - er? For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 im Le - ben. Für im - mer jung, ein Le-ben lang für im - mer jung, -

Bb(sus4) Bb Eb Bb Cm

79

Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Fm Ab

90

and ev - er?
im Le - ben.

Bb(sus4) Bb Eb Bb Cm

94

Do you real - ly want to live for - ev - er,
ich wer - de ein - fach im - mer al - les ge - ben,

Ab Bb Fm

97

for - ev - er and ev - er? For - ev - er young,
für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung,-

Bb(sus4) Bb Eb

100

I want to be for - ev - er young. Do you real - ly want to
 ein Le - ben lang für im - mer jung, ich wer - de ein - fach im - mer

Bb Cm Ab Bb

live for - ev - er? For - ev - er
 al - les ge - ben, für im - mer

104

live for - ev - er?
 al - les ge - ben,

Fm Ab Ab/P

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und strafrechtlich verfolgt!