

Christina Stürmer

Seite an Seite

für gemischten Chor und Klavier

Musik & Text: Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

– Ausgabe in tiefer Basslage –

Klavierpartitur PG826

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Seite an Seite

Musik & Text: Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **P. Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad ♩ = 90

unisono

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1. Wir sind zum

Pop Ballad ♩ = 90

Klavier

Dm C Am Bb Dm C Am Bb

Vers

5

Mond ge - flo - gen hab'n Py - ra - mi - den ge - baut, hab'n nie die
Wel - ten ent - deckt, die wir vor her nicht kann - ten, wir ha - ben

Dm C Am Bb

7

div. wir ha - ben
wir ha - ben

u - gier ver - lo - ren und sind durch Mee - re ge - taucht,
chen ge - lernt und uns Lie - be ge - stan - den,

C Am Bb

© Universal Music Publishing GmbH und Napa Songs GmbH

Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH, Berlin und Kobalt Music Publishing Limited, London

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG826

9 Trä - nen ver - gos - sen, wir hab'n ge - lacht und ge - weint, wir ha - ben
 Lie - der ge - schrie - ben, wir hab'n ge - tanz und ge - sung'n, wir ha - ben

Uh
 Uh
 Dm C Fmaj7/A Bb

11 Frie - den ge - schlos - sen und uns wie - der ver - eint. — div.
 Geis - ter ge - ru - fen und Dä - mo - nen be - zwun - gen. Doch
 Es

Uh
 Uh
 Dm C Am Bb

2
 — die - se Din - ge sind so klein, — denn das
 ht im - mer ein - fach zu ver - zeih'n, — doch das

Bb(sus2) C(sus4)

In der zweiten Strophe kann der Choreinsatz
in Takt 17 bereits einen Takt früher erfolgen.
(Sprung im Klavier von Zählzeit 16/3 auf 17/3)

15

Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein. —
Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein. —

F/A B \flat (sus2) C(sus4)

17 *Refrain*

Und wir ge - hen den Weg — von hier — Sei - te — an Sei - te — ein Le -

C Dm C F/A B \flat maj9

20

- ben lang, für im - mer. Denn wir ge - hen den Weg — von hier —

C B \flat (add9) Dm C

23

1.

wei - ter_ und wei - ter_ ein Le - ben lang, für im-mer.

F/A B \flat maj \flat Dm C

1. B \flat

26

unisono

2.

2. Wir ha-ben im-mer. Wir sind si-cher nicht per - fekt, doch

2. B \flat Gm 7 Fmaj 7 /A

29

will das schon sein? Wir hab'n al - le klei - ne Feh - ler_ und sind

C Fmaj 7 /A B \flat

31

da - mit nicht al - lein, nicht al - lein, nicht al - lein...

C(sus4) C Bb

33

Refrain (Der letzte Refrain kann a cappella gesungen werden.)

Und wir ge - hen den Weg von hier

C Dm C

35

- te an Sei - te ein Le - ben lang, für

B \flat maj \circ Dm C

37

im-mer. Denn wir ge - hen den Weg von hier

B \flat (add9) Dm C

39

wei - ter und wei - ter ein Le - ben lang, für

F/A B \flat major Dm C

41

1. im-mer. Und wir ge - hen den Weg im-mer. 2.

1. B \flat 2. B \flat

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und strafrechtlich erfolgt!