

Der perfekte Chor

für gemischten Chor und Klavier

Text: **Florian Bald**
Musik und Satz: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG829

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Der perfekte Chor

für gemischten Chor mit Klavier – Klavierpartitur

Text: **Florian Bald**

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

♩=112 *♩=♩³*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Vers

1. Ich
(2. Du)

5

ich sing zu hoch,
du übst nicht gern,
und du zu tief,
mir fehlt der Fleiß,
und ist

sin - ge krumm und du singst schief,
bist zu laut und ich zu leis',

9

er - klingt die Me - lo - die in lu - pen - rei - ner Har - mo - nie! Du
kurz, bleibt mei - ner lang, ja, so ent - steht ein gro - ßer Ge - sang! Ich

13

singst zu lahm_ und ich zu schnell, Du
hör nicht hin_ und du nicht zu, Du

ich sing zu dumpf und du zu grell. Du
Du: Schu - bi - da!_ Ich: Schu - bi - du!_ Du

17

rit.

Refrain
Nichts klingt so

singst nur Moll und ich nur Dur, wir brauchen kei-ne Par - ti - tur. Nichts klingt so
willst nur Bei - fall, ich App-laus, doch lei-der ist das Lied jetzt aus! Nichts klingt so

singst nur Moll und ich nur Dur, wir brauchen kei-ne Par - ti - tur. Nichts klingt so
willst nur Bei - fall, ich App-laus, doch lei-der ist das Lied jetzt aus! Nichts klingt so

rit.

♩=95

schön, wie un - ser Chor, ob im So - pran, Te - nor. E - gal, ob

wie un - ser Chor, un - ser Chor, Alt, Te - nor. Te - nor. E - gal, ob
un - ser Chor, Te - nor.

ser Chor, un - ser Chor, Bass, Te - nor. E - gal, ob

25

poco accel.

Pop o - der Cho - ral, es tönt so - fort phä - no - me - nal. Und es klappt auch oh - ne Text, es ist fast wie ver -

Pop o - der Cho - ral, es tönt so - fort phä - no - me - nal. Und es klappt auch oh - ne Text, es ist fast wie ver -

poco accel.

29

a tempo

1.

hex: La la la la la la la la la la la.

hex: La la la la la la la la la la.

a tempo

1.

34

2.

la la

2. Du