

Rosenstolz

Liebe ist alles

für gemischten Chor und Klavier

Musik:

Peter Plate, Ulf Leo Sommer

Text:

Peter Plate, Anna R., Ulf Leo Sommer

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur PG836

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Liebe ist alles

Musik: **Peter Plate, Ulf Leo Sommer**

Text: **Peter Plate, Anna R., Ulf Leo Sommer**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballade ♩ = 91

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Hast du nur ein Wort zu sa-gen,
Kannst du mir ein Bild beschreiben

Pop Ballade ♩ = 91

G A F#m Hm Hm

4

nur ein'n Ge-danken, dann ...
mit dei-nen Far-ben, dann ...

Wann du gehst,

... lass es Lie-be sein.

G A F#m

unisono

wie - der gehst, - schau mir nochmal ins Gesicht, sag's mir,

unisono

D Gmaj7 A

© pop-out Musik GmbH (Partitur Musikverlag oHG)

Mit freundlicher Genehmigung von pop-out Musik GmbH (Partitur Musikverlag oHG)

12

o - der sag es nicht. Dreh dich bit - te nochmal um, und ich seh's in dei-nem Blick. Lass es

F#m Hm Gmaj7 A F#m Hm

15

Lie-be sein, *div.* lass es Lie - be sein.

Gmaj7 A F#m Hm *div.* Gmaj7 A F#m Hm

19

Hast du nur noch ei-nen Tag, nur ei-ne Nacht, dann ...

Hm G A ... lass es Lie-be sein.

Fra-ge, die ich nie zu fragen wa-ge, dann ...

A ... lass es Lie-be sein.

27

Wann du gehst, - wie - der gehst, - schau mir
 Wann du gehst, - wie - der gehst, - schau mir

F#m D F#m D

31

nochmal ins Ge-sicht, sag's mir, o - der sag es nicht. Dreh dich bit - te noch-mal um, und ich
 nochmal ins Ge-sicht, sag's mir, o - der sag es nicht. Dreh dich bit - te noch-mal um, und ich

Gmaj7 A F#m Hm Gmaj7 A

p *p* *p* *p* *p* *p*

⊘ Blick. Lass es Lie-be sein, lass es Lie - be sein.
 Lie-be sein, - - - - - lass es Lie - be sein.

A F#m Hm Gmaj7 A

38

Das ist al - les, was wir brauchen, noch viel mehr als gro - ße Wor - te. Lass das

Das ist al - les, was wir brauchen, noch viel mehr als gro - ße Wor - te. Lass das

F#m Hm Gmaj7 A F#m Hm

41

al - les hin - ter dir, fang noch - mal von vor - ne an. Denn Lie - be ist al - les,

al - les hin - ter dir, fang noch - mal von vor - ne an. Denn Lie - be ist al - les,

Gmaj7 A F#m Hm Gmaj7 A

Liebe ist al - les, Liebe ist al - les, al - les, was wir brauchen. Liebe ist al - les,

les, Liebe ist al - les, al - les, was wir brauchen. Liebe ist al - les,

Gmaj7 A F#m Hm Gmaj7 A

48

Lie - be ist al - les, Lie - be ist al - les, al - les, was wir brauchen. Lass es

Lie - be ist al - les, Lie - be ist al - les, al - les, was wir brauchen. Lass es

F#m Hm Gmaj7 A F#m Hm

51

1. Lie - be sein. Das ist

Lie - be sein. Das ist

1. Gmaj7 A F#m Hm Gmaj7 A F#m Hm

55

2. rit. Lie - be sein. Lass es Lie - be sein.

Lie - be sein. Lass es Lie - be sein.

2. Gmaj7 A F#m Hm Gmaj7 rit'