

# A Mann für Amore

Musik und Text: **Johannes Anselm Berger, Andreas Christian Berger, Christian Clever**  
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Austro Pop ♩ = 122

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Austro Pop' with a tempo of 122. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and a 'simile' marking. The voice part enters at measure 5 with the lyrics 'A Mann für A - mo - re.' and includes vocalizations 'Ah' and 'Oh'. The score includes a 'Vers' (Verse) section with the lyrics: 'Ich glaub, du willst mir was ge - stehn, Ich glaub, du findest mich wun - der - schön,'. The piano accompaniment for the verse consists of chords Eb/G, C/E, and Fm. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

© Regenmacher Musikverlag GmbH und © Folksgarden Publishing, Andreas Berger, Johannes Berger & Raoul Vychodil GbR.

With courtesy of Budde Music Publishing and Folksgarden Publishing GbR.

12

Musical notation for measures 12-14, including vocal line and piano accompaniment.

ich kann's in dei-nen Au-gen sehn.  
 und des kann i gut ver- stehn.

Ich kau-fe je- der Frau a  
 Ich bin der An-ton aus den

Ab

Fm

Piano accompaniment for measures 12-14.

15

Musical notation for measures 15-16, including vocal line and piano accompaniment.

Oh

A

Ro-sen, ich bin ein Held in Le-der- hosen.  
 Ber-gen, ich kann und will's a net ver -

bergen.

Ab

1.

2.

Piano accompaniment for measures 15-16.

19

**Refrain**

Musical notation for measures 19-20, including vocal line and piano accompaniment.

Körper wie a Baum und a Hüften wie a Traum, Engerl, du kannst mir ver - traun. I bin, wie i

Bbm

Db

Eb

Piano accompaniment for measures 19-20.

23

bin, i tanz und i sing, i moch holt mei Ding, des is so in\_ mir drin, i bin Ah

Db Eb Cm Fm

27

Oh I bin, wie i  
A Mann für\_ A- mo- re.

Db Eb Ab

31

in, i tanz und i sing, i moch holt mei Ding, des is so in\_ mir drin, i bin Ah

Eb Cm Fm

Probenpartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

35

Oh Ah

A Mann für\_ A - mo - re.

Db Eb Ab

39

Oh Ah Oh Ah

Db Eb Cm Fm

43

Oh

A Mann für\_ A - mo - re.

Eb Ab Eb/G C/E

1.

Probenpartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

47

Oh

Wir zwei sind jetzt schon lang bei - nan-der Des is mir klar, denn i bin a

Fm Ab

50

Oh

Hammer. Doch komm i a - bends zu dir hoam, hast

Fm Ab

die Le - der - ho - sen an. A Busserl rechts, a Busserl

Fm

56

Oh A

links, mit mei-nem Charme krieg i des hin...

59

2.

2.

Ab Db Bbm7

Du schaust mir tief in mei-ne Au-gen,

62

Fm Bbm

des was du siehst, kannst du net glau-ben. A Kör-per wie a Baum und a

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

65

Hüften wie a Traum, Engerl, du kannst mir ver - traun. I bin wie i

Db Eb

69

bin, i tanz und i sing, i moch holt mei Ding, des is so in mir

Db Eb Cm

72

drin, i bin Ah Oh

A Mann für A -

Fm Db Eb

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

75

musical score for measures 75-78, including vocal lines with lyrics "Ah Oh Ah" and "mo - re", and piano accompaniment with chord labels  $A^b$ ,  $D^b$ , and  $E^b$ .

79

musical score for measures 79-81, including vocal lines with lyrics "Oh Ah Oh" and piano accompaniment with chord labels  $Cm$ ,  $Fm$ , and  $D^b$ .

82

musical score for measures 82-84, including vocal lines with lyrics "A Mann für A - mo - re." and piano accompaniment with chord labels  $E^b$  and  $A^b$ .

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!