

# From A Distance

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 66 *unisono*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Piano

A(add9) E/A D/A A D(add9) A/C# E F#m7 A/C# D A/C# HmF#m/A E/G# E

**Pop Ballad** ♩ = 66

5

distance the world looks blue and green and the snow capped moun-tains white.  
 distance we all have e-nough, and no-one is in need.  
 distance you look like my friend e-ven though we are at war.

*unisono*

From a  
There are  
From a

A(add9) D(add9)/A E/A A(add9) D(add9) E A E/A D(add9)/A

9

From a

distance the o - cean meets the stream, and the ea - gle takes to flight.  
 runs, no bombs and no dis-ease, no hun - gry mouths to feed.  
 I just can't com - pre-hend what all this fight - ing's for.

E(add9)/A E/A A(add9) D(add9) E A E/A A

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.  
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

distance there is har - mo - ny, and it echoes through the land. It's the  
 distance we are in - struments march - ing in a com - mon band; playing  
 distance there is har - mo - ny, and it echoes through the land. It's the

Dmaj7 E F#m D A/C# E(sus4) E E(add9) A/E

17

3.x to Coda

voice of hope, it's the voice of peace, it's the voice of ev - 'ry man.  
 songs of hope, playing songs of peace, they're the song of ev - 'ry  
 hope of hopes, it's the love of loves, it's the

3.x to Coda

D A/C# D A/C# D E A(add9) E/A D/A A

1

*unisono* 2.

From a man. God is watching us, God is watching us, God is

A E/A A Dmaj7 E A F#m

2.

25

watching us from a dis-tance.

Hm7 D/E A A A/C# D E

D.S. al Coda

29

From a

D.S. al Coda

F#m7 A/C# D A/C# HmF#m/A E/G# E A E/G# D/F# A/E D Hm F#m E

of ev - 'ry man. It's the hope of hopes, it's the love of loves, this is the

E/F# F#m A/E D A/C# D A/C#

37

song\_ of\_ ev - 'ry man. God is watching us, God is watching us, God is

D E Dmaj7 E A F#m

41

1. watching us from a dis - tance. Oh, God is watching us

2. watching us

Hm7 D/E A Hm7 D/E

44

from a dis - tance.

molto rit. . . . .

molto

F#m7 A/C# D A/C#

# Aus der Ferne

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 66

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Piano

*unisono*

Aus der

A(add9) E/A D/A A D(add9) A/C# E F#m7 A/C# D A/C# HmF#m/A E/G# E

**Pop Ballad** ♩ = 66

5

Fer-ne ist uns' - re Welt ein Ball, sie schwebt leis durch das All im Kreis.  
 Fer-ne scheint uns' - re Welt so reich, zu reich für Gier und Not.  
 Fer-ne ist uns' - re Welt kein Stein, sie weint und blu - tet, hofft und bebt.

*unisono*

Aus der  
Kei-ne  
Sie hat

A(add9) D(add9)/A E/A A(add9) D(add9) E A E/A D(add9)/A

9

Aus der

uns' - re Mee - re blau und die Gip - fel der Ber - ge weiß.  
 auch, sie sind oh - ne Sinn, für Men - schen im sel - ben Boot.  
 - met aus und ein, ist ein We - sen, das fühlt und lebt.

E/A A(add9) D(add9) E A E/A A

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.  
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

Fer-ne ist je - der Mensch ein Teil ei - ner großen Har - mo-nie; und das  
 Fer-ne ist vie - les, was uns trennt, gra - de das, was uns ver-eint; und der  
 Fer-ne scheint noch nichts ver-lorn, weil die Zukunft erst be-gann; und das

Dmaj7 E F#m D A/C# E(sus4) E E(add9)/A/E

17

3.x to Coda

Lied von mir, und das Lied von dir, wird zu ei - ner Me - lo - die. 1.  
 Lied von Traum von dir, und der Traum von mir, wird zum Traum, den je - der  
 Licht in mir, und das Licht in dir, zün-det

D A/C# D A/C# D E A(add9) E/A D/A A

unisono 2.

Aus der träumt. Gott sieht, was wir tun, Gott sieht, was wir tun, Gott sieht,

A E/A A Dmaj7 E A F#m

25

was wir tun, aus der Fer-ne.

Hm<sup>7</sup> D/E A A A/C# D E

D.S. al Coda

29

*unisono*  
Aus der

D.S. al Coda

F#m<sup>7</sup> A/C# D A/C# Hm F#m/A E/G# E A E/G# D/F# A/E D Hm F#m E

33

\*au - send Ster - ne an. Und das Licht in mir, und das Licht in dir, zün-det

E/F# F#m A/E D A/C# D A/C#

37

tau - send Ster - ne an. Gott sieht, was wir tun, Gott sieht, was wir tun, Gott sieht,

D E Dmaj7 E A F#m

41

1. was wir tun, aus der Fer - ne. Oh, Gott sieht, was wir tun, 2.

Hm7 D/E A Hm7 D/E

44

aus der Fer - ne.

molto rit. . . . .

F#m7 A/C# D A'