

*REVOLVERHELD*

# Lass uns gehen

für gemischten Chor mit Klavier

**Musik:** Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

**Text:** Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

*(peter.schnur@gmx.de)*

**Klavierpartitur PG857**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Lass uns gehen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Poprock ♩ = 122

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

unisono

Hal-lo, hal-lo,...

5

bist du auch so ge-langweilt, ge-nervt und gestresst von der En-ge der Stadt?

© Alle Rechte bei den Autoren  
Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG857

9

Hm

*div.*

Bist du nicht auch\_ längst schon mü - de der Stra-ßen, der Men-schen, der Mas-sen? Hast

G Dm<sup>7</sup> F

12

*unisono*

Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

*unisono*

du das nicht satt? Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

C G Dm<sup>7</sup>

häu - ser ha - ben mei - ne See - le ver - baut... Bin im - mer er - reich - bar und er -

ha - ben mei - ne See - le ver - baut... Bin im - mer er - reich - bar und er -

C G

18 *div.*

rei - che doch gar nichts, ich hal - te es hier nichtmehr aus. Lass uns hier raus.

*div.*

rei - che doch gar nichts, ich hal - te es hier nichtmehr aus. Lass uns hier raus.

Dm7 F C

21 **Refrain**

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hört der Re -

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hört der Re -

F C Am

Stra - ßen zu füll'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

ßen zu füll'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

F C

27

Meer und die Well'n, lass uns gehn,\_\_\_ lass uns gehn,\_\_\_ lass uns gehn,\_\_\_ Hin-ter Ham -

Meer und die Well'n, lass uns gehn,\_\_\_ lass uns gehn,\_\_\_ lass uns gehn,\_\_\_ Hin-ter Ham -

G Am G F

30

- burg, Ber - lin\_\_\_ o - der Köln\_\_\_ hör'n die Men-schen auf Fra - gen zu stell'n,

- burg, Ber - lin\_\_\_ o - der Köln\_\_\_ hör'n die Men-schen auf Fra - gen zu stell'n,

C Am G

33

hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

C G

36 1.

— lass uns gehn, lass uns gehn. —

— lass uns gehn, lass uns gehn. —

1.

Am F G Dm<sup>11</sup> F(add<sup>9</sup>)

40

C G Dm<sup>11</sup> F(add<sup>9</sup>)

Die Stadt frisst die Ruhe mit flackernden Lichtern, schluckt

G Dm<sup>7</sup>

47

47

Hmm

Ta - ge und Näch - te in sich hin - ein. Ge - hetz - te Ge - sich - ter in der

F C G

50

50

drängeln - den Mas - se, je - der muss ü - ber - all schnell sein.

Dm<sup>7</sup> F C

53

53 *unisono*

hen den Zei - len hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

len hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

Dm<sup>7</sup> F C

57

*div.*

ste-cken hier fest, ver-schüttet im Re-gen und träu-men vom Sommer in Schwe-

*div.*

ste-cken hier fest, ver-schüttet im Re-gen und träu-men vom Sommer in Schwe-

G Dm<sup>7</sup> F

60

- den. Lass uns hier raus. — lass uns gehn, lass uns gehn. — Lass uns hier raus.

- den. Lass uns hier raus. — lass uns gehn, lass uns gehn. — Lass uns hier raus.

C Am F C

63

3.

— lass uns gehn, — lass uns gehn. —

— lass uns gehn, — lass uns gehn. —

3.

Am F C