

# Ein lieber Mensch

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik und Text: **Kilian Moritz**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG866**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Ein lieber Mensch

Musik und Text: **Kilian Moritz**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

*Probepartitur*  
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

**Sopran**  
**Alt**

**Tenor**  
**Bass**

**Klavier**

$\text{♩} = 70$  **rit.** . . . . .

$\text{♩} = 70$  **rit.** . . . . .

**4** *a tempo*

Ein

der Ab-schied fällt so schwer.

geht fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die

G(add9) G Em/G G Em7 A(sus4) A D G(sus2)/A A7

© Alle Rechte bei Kilian Moritz, 97288 Theilheim

© dieser Chorausgabe bei:

© 2019 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

PG866

8

wir dan - ken, Herr, da - für. Oft  
Zeit mit ihm war wunderschön, wir dan - ken, Herr, da - für. Oft

D Dmaj7 D7 G(add9) G Em/G G Em Em/A D

12

wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu  
wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu  
wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu

G A/G F#m Hm Em7 A(sus4) A

15

sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch  
sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch  
Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch

Dmaj7 D7 G A/G F#m Hm

18

1. rit. ----- a tempo

glau-ben wir, es gibt ein Wie-der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

glau-ben wir, es gibt ein Wie-der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

1. rit. ----- a tempo

E A G/A A7 D A7 G6

21

fort von uns, der Ab - schied fällt so schwer. fort von uns, und der Ab - schied fällt so schwer.

fort von uns, der Ab - schied fällt so schwer. Die

F#m Hm Em A(sus4) A D G(sus2)/A A7

24

wir dan - ken, Herr, da - für. Oft

war wunderschön, wir dan - ken, Herr, da - für. Oft

(add9) G Em/G G Em7 Em/A D

Probenpartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

28

2. rit. *sehn.*

2. rit. . . . . *a tempo*

A G/A A<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/F

31

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> F(sus4) F B<sup>b</sup> F/A

34

Oft

Oft

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> D D<sup>7</sup>

37

wird erst spä-ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie-les gäb es noch zu zu

wird erst spä-ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie-les gäb es noch zu zu

G A/G F#m Hm Em7 A(sus4) A

40

sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch

sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch

G<sup>6</sup>/D D Dmaj7 D7 G A/G F#m Hm

43

glau-ben wir, es gibt ein Wie-der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

ir, es gibt ein Wie-der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

rit. a tempo

A G/A A7 D A7 G<sup>6</sup>

46

fort von uns und der der Ab - schied fällt so schwer.

fort von uns, der Ab - schied fällt so schwer. Doch

F#m Hm Em A(sus4) A D G(sus2)/A A7

49

doch glau - ben wir, es gibt ein;

glau - ben wir, du gu - ter Gott, doch glau - ben wir, es gibt ein;

D Dmaj7 D7 G(add9) G Em/G D/G Em7 Em6/A

52

rit. . . . .

doch glauben wir, es gibt ein Wieder - sehn.

glauben wir, es gibt ein; doch glauben wir, es gibt ein Wieder - sehn.

rit. . . . .

Em Em6/A Em7 Em(maj7)/A A7(sus4) D