

ISRAEL KAMAKAWIWO'OLE

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Text: **E.Y. Harburg**
Musik: **Harold Arlen**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG870

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

(aus „The Wizard Of Oz“)

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

Text: **E.Y. Harburg**

Musik: **Harold Arlen**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 86

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

C Em Am F C G

(jeweils auf Zählzeit „1und“ bis „4und“ schnipsen; vor allem bei a cappella-Auff. beliebig im Lied einsetzen)

Intro

Uh Uh

Am F(add2) F C

uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F F/D

© Copyright 1939 EMI Feist Catalog Inc.

EMI United Partnership Limited.

This arrangement © Copyright 2018 EMI Feist Catalog Inc.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG870

Refrain

Some - where
Wenn du

11

uh hu hu uh hu hu.
uh uh hu hu.

Some - where
Wenn du

uh hu.

E7 Am F C

15

o - ver the rain - bow -
in mei - nen Träu - men.

way up high, uh, and the
bei mir bist, uh, träum' ich

o - ver the rain - bow -
in mei - nen Träu - men.

way up high, uh, and the
bei mir bist, uh, träum' ich

way up high, uh, and the
bei mir bist, uh, träum' ich

Em F C F

19

at you dream of once in a lul - la - by, ay. oh.
nen Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, hu, oh.

once in a lul - a - by, ay.
die man nie mehr ver - gisst, hu.

G Am F

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
und wird gesetzlich verfolgt!

23

Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh,
 Denn nur in mei-nen Träu - men_ füh - le ich, uh,
 Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh,
 Denn nur in mei-nen Träu - men_ füh - le ich, uh,

C Em F C

27

and the dreams that you dream of dreams real - ly do come true,
 du bist Sinn mei-nes Le - bens, was wär' ich oh - ne dich,
 and the dreams that you dream of dreams real - ly do come true,
 du bist Sinn mei-nes Le - bens, was wär' ich oh - ne dich,

F C G Am

31

Vers
 Some-day, I wish up - on a star_ wake up where the clouds are far be -
 Man kann dem Schick-sal nicht entgehn, es hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver -

uh. du du du du du du du du du
 uh. Some - day, du du du du du du du du du
 Man kann du du du du du du du du du

Some - day,
 Man kann du du du du du du du du du

C G

44

and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 weiß ich, dass wir uns lie - ben, - fühlst du, wie schön das

and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 weiß ich, dass wir uns lie - ben, - fühlst du, wie schön das

F C G

47

Vers
 Some - day, I wish up - on a star_ 7
 Man kann dem Schicksal nicht entgehn, es

I, ay. du du du du du du
 ist, uh. Man kann du du du du du du

I, ay. Some - day, du du du du du du
 ist, uh. Man kann du du du du du du

Am F C

wakeup where the clouds are far be - hind me. Where
 hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver - zag nicht. Ein

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

Am F

trouble_ melts like lemon_ drops 7 high a-bove the chim-ney top_ that's where you'll
 53 Mal er - reicht es auch uns zwei, dann ist die Einsam - keit vorbei, glaub mir und

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

C G Am

56 find me, oh. Refrain
 frag nicht, oh.

find me, oh. Some - where o - ver the rain - bow_ way up
 frag nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu - men_ bei mir

find me, oh. Some - where o - ver the rain - bow_ way up
 frag nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu - men_ bei mir

F C Em F

h, and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 träum' ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver -

the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver -

C G

64

I, _____ ay. _____ Uh _____ uh _____
 gisst, _____ hu. _____

I, _____ ay. _____ Uh _____ uh _____
 gisst, _____ hu. _____

Am F C Em

68

uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F F/D E7

molto rit.

72

uh hu hu uh hu hu uh

uh hu hu

uh hu. **molto**

Am F