

Rolf Zuckowski

EINMAL LEBEN

für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG873

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Rolf Zuckowski

Einmal leben

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 108

F Bb/G F/A C7(add4)

Klavier

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simple bass line. The chords are F, Bb/G, F/A, and C7(add4).

5 *Vers*

1. Du hörst, — du siehst, — du fühlst, — du denkst, —
 (2. Du glaubst,) — du weißt, — du hoffst, — du lebst, —

C F C Dm

The first verse begins at measure 5. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are C, F, C, and Dm. The lyrics are: "1. Du hörst, — du siehst, — du fühlst, — du denkst, — (2. Du glaubst,) — du weißt, — du hoffst, — du lebst, —".

9

was du wohl heut' den an- dern_ da - von schenkst?
 was du wohl heut' den an- dern_ wei - ter- gibst?_

was du wohl heut' den an- dern_ da - von schenkst?
 was du wohl heut' den an- dern_ wei - ter- gibst?_

F Gm C C(add4)

The second verse begins at measure 9. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are F, Gm, C, and C(add4). The lyrics are: "was du wohl heut' den an- dern_ da - von schenkst? was du wohl heut' den an- dern_ wei - ter- gibst?_".

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg
 Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg



13

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,
 Du tanzt, du küsst, du singst, du spielst,

C F C Dm

17

wie du wohl heut' die an - dern glück - lich machst?
 was du wohl heu te mit den an - dern fühlst?_

wie du wohl heut' die an - dern glück - lich machst?
 was du wohl heu te mit den an - dern fühlst?_

Bb F F/C C C7(add4)F

Refrain

Ein - mal le ben, ein - mal le -
 Ein - mal le - ben, Ein - mal le - ben, ein - mal le -
 Ein - mal le - ben,

7 Bb+7 Bb C

24 - ben, — zwei - mal le - ben —
 ein - mal le - ben, — zwei - mal le -
 - ben, — zwei - mal le - ben, — zwei - mal le -
 ein - mal le - ben, — zwei - mal le -

Am7 Dm Gm7

27 gibt es — nicht. — Ein - mal le -
 - ben — gibt es — nicht. —
 - ben — gibt es — nicht, — gibt es — nicht. — Ein - mal le -
 - ben — gibt es — nicht, — gibt es — nicht. —

C F F7

- ben, — ein - mal le - ben, —
 Ein - mal le - ben, — ein - mal le - ben, — ein - mal le -
 le - ben, — ein - mal le -

C Am7

33 und die Son - ne — scheint in dein — Ge - sicht.
 - ben, — und die Son - ne, — sie scheint in dein — Ge - sicht.
 - ben, — sie scheint in dein — Ge - sicht.

Dm Gm⁷ C

36 1. 2. *Vers*
 2. Du glaubst 3. Du hörst,

1. F 2. F

du siehst, — du fühlst, — du denkst, was
 was

Em C

44

du wohl_ heut'_ den an - dern da - von schenkst?

du wohl_ heut'_ den an - dern da - von schenkst?

G Am D D(add4)

47

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,

D G D Em

wie du wohl_ heut'_ die an - dern glück - lich__ machst?

wie du wohl_ heut'_ die an - dern glück - lich__ machst?

G G/D D D7(add4)G

Refrain

54

Ein - mal le - ben, - ein - mal le -

Ein - mal le - ben, - ein - mal le -

Ein - mal le - ben, -

G G7(add4) G7 C+7 C D

58

- ben, - zwei - mal le - ben, -

ein - mal le - ben, - zwei - mal le -

- ben, - zwei - mal le - ben, - zwei - mal le -

ein - mal le - ben, - zwei - mal le -

Hm7 Em Am7

7

gibt es nicht, - Ein - mal le - ben, -

gibt es nicht, - Ein - mal le -

gibt es nicht, - gibt es nicht, - Ein - mal le - ben, -

gibt es nicht, - Ein - mal le -

G7 C

Probestartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

65 ein - mal le - ben, und die Son - ne
 - ben, ein - mal le - ben, und die Son - ne, sie
 - ben, ein - mal le - ben, sie

D Hm⁷ Em Am⁷

69 schein in dein Ge - sicht. Ein - mal le -
 schein in dein Ge - sicht. Ein - mal le -
 schein in dein Ge - sicht. Ein - mal le -

1. 1. G G⁷(add4) G⁷

72 2. **molto rit.**

2. **molto rit.**
 G G/D D D⁷(add4) G