

Hallo, lieber Gott

Musik und Text: Hanne Haller, Bernd Meinunger

Arrangiert für gemischten Chor mit Kinderstimmen (oder Sopransolo) und Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 128



Piano

Vers

9

1. Zwi-schen Sta-peln al-ter Brie-fe, schon vor Jah-ren ab-ge-
 2. Und dann schrieb ich von den Sor-gen, die ein klei-nes Mäd-chen

ischen Sta-peln al-ter Brie-fe, schon vor Jah-ren ab-ge-
 von schrieb ich von den Sor-gen, die ein klei-nes Mäd-chen

© Copyright 1986 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

12

legt, hat, fand ich heu - te ein be - mal - tes Blatt. Pa - pier. —
woll - te je - mand, der mir zu - hört und mich mag. —

legt, hat, fand ich heu - te ein be - mal - tes Blatt. Pa - pier. —
woll - te je - mand, der mir zu - hört und mich mag. —

Db Bbm Eb Ab

16

Mit der Handschrift ei - nes Kin - des, 7 ein paar
Könn - te ich heut' so wie da - mals die Welt mit

Mit der Handschrift ei - nes Kin - des, 7 ein paar
Könn - te ich heut' so wie da - mals die Welt mit

C F/D C/E Db Eb(add4) Eb

19

Zei - len und ich glaub', dass ich selbst den Brief 7 vor
in - der - au - gen seh'n, und ganz si - cher sein, es wird

ich glaub', dass ich selbst den Brief 7 vor
in - der - au - gen seh'n, und ganz si - cher sein, es wird

Db Ab Bbm Db Ab

23

Jah - ren ein - mal schrieb.
gut, wenn ich nur sag: —

Jah - ren ein - mal schrieb.
gut, wenn ich nur sag: —

E \flat E \flat 7 A \flat C Dm 7 C/E F C 7 /G C

Refrain

Leichter Swing (♩ = ♩³)

27

Kinderstimmen oder Sopran

1.+3. Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du mal für mich Zeit?
2. Hal - lo, lie-ber Gott, ich schreib dir heut' ei - nen Brief.

1.+3. Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du Zeit? Es ist so
2. Hal - lo, lie-ber Gott, ich schreib dir heut'. Bei dir ist

- lo, lie-ber Gott, wann hast du Zeit? Es ist so
- lo, lie-ber Gott, ich schreib dir heut'. Bei dir ist

♩ = ♩³)

B \flat F F

31

Es ist wie - der mal so weit und ich weiß, du kennst doch je - den.
Bei dir ist ja so - viel los, doch viel - leicht kannst du ihn le - sen.

weit, ich weiß, du kennst je - den.
viel los, du kannst ihn le - sen.

weit, ich weiß, du kennst je - den.
viel los, du kannst ihn le - sen.

B \flat /F F C/E Dm 7 C F C

34

Hal - lo, lie - ber Gott, schau doch mal
Hal - lo, lie - ber Gott, bei mir geht

Lie - ber Gott, lie - ber Gott, schau doch mal
Lie - ber Gott, lie - ber Gott, bei mir geht

- ber Gott, lie - ber Gott, schau doch mal
ber Gott, lie - ber Gott, bei mir geht

F

37

zum Him - mel raus. Gleich da vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich,
 grad al - les schief. Und ich brau - che dei - nen Rat, denn ich glaub',

raus. Gleich da vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich,
 al - les schief. Und ich brau - che dei - nen Rat, denn ich glaub',

raus. Gleich da vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich,
 al - les schief. Und ich brau - che dei - nen Rat, denn ich glaub',

F7 Bb F

40

1.
 und ich muss mal mit dir re - den.
 ich bin meis - tens lieb ge -

und ich muss mal mit dir re - den.
 ich bin meis - tens lieb ge -

1.
 F C

Probepartitur

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

ARRANGEMENT-VERLAG, 34497 KORBACH

43

2.

we - sen.

we - sen.

we - sen.

2.

F F

47

3.

re - den.

re - den.

Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du

Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du

Hal - lo, lie-ber Gott, wann hast du

Db Gb

51

mal für mich Zeit? — Es ist wie - der mal so

Zeit? Es ist so weit,

Zeit? Es ist so weit,

Cb Gb

54

weit und ich weiß, du kennst doch je - den.

ich weiß, du kennst je - den. Lie - ber

weiß, du kennst je - den. Lie - ber

Db/F Ebm7 Db Gb Db Db6 Db7

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

ARRANGEMENT-VERLAG, 34497 KORBACH

57

Hal - lo, lie-ber Gott, schau doch mal zum Him-mel raus. Gleich da

Gott, lie-ber Gott, schau doch mal raus. Gleich da

Gott, lie-ber Gott, schau doch mal raus. Gleich da

G \flat G \flat 7 C \flat

61

vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich, und ich muss mal mit dir re - den.

vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich, und ich muss mal mit dir re - den.

vorn, im drit - ten Haus, da wohn' ich, und ich muss mal mit dir re - den.

G \flat D \flat G \flat

64

C \flat G \flat D \flat