

Sportfreunde Stiller

Applaus, Applaus

für gemischten Chor und Klavier

Text: **Florian Weber**

Musik: **Florian Weber, Peter Brugger & Rüdiger Linhof**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur PG880

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Applaus, Applaus

Text: **Florian Weber**

Musik: **Florian Weber, Peter Brugger & Rüdiger Linhof**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderately ♩ = 92

Piano

Chords: G, D, Em, G, D, Em

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in G major, while the left hand plays a simple bass line with whole notes.

5 S/A

Ist mei-ne Hand ei - ne Faust, machst du sie wie - der auf und legst die dei - ne in

T/B

Ist mei-ne Hand ei - ne Faust, und legst die dei - ne in

Chords: G, D, Em, G, D

The vocal part begins with a five-measure rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Du flüs-terst Sät - ze mit Be - dacht,

Du flüs-terst Sät - ze mit Be - dacht, durch all den Lärm,

Chords: G, D, Em

The vocal part continues with the same melodic line. The piano accompaniment remains consistent.

© Copyright 2013 Sportfreunde Edition. Universal Music Publishing MGB Limited.
This arrangement © Copyright 2018 Sportfreunde Edition.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

Refrain

11

als ob sie mein Sex-tant und Kom-pass wär'n. Ap-plaus, Ap-plaus,

als ob sie mein Sex-tant und Kom-pass wär'n. Ap-plaus, Ap-plaus, Ap -

G D Em C Em

14

für dei - ne Wor - te. Mein Herz geht auf, wenn du lachst.

plaus, für dei - ne Wor - te. Mein Herz geht auf, geht auf, wenn du lachst.

G D C Em G D

17

Applaus, Ap-plaus, für dei - ne Art_ mich zu be-geis - tern. Hör niemals da-mit_ auf!

plaus, für dei - ne Art_ mich zu be-geis - tern. Hör niemals da-mit_ auf!

G D C

20

1.

Ich wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit_ auf!_

Ich wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit_ auf!_

Em G D 1. G D

24

Em G D Em

27

Ist mei - ne Er - de ei - ne Schei - be, machst du sie wie - der_ rund.

Er - de ei - ne Schei - be,

Em D/F#

29

— Zeigst mir auf lei - se Art und Wei - se, was Weit - sicht heißt.

Zeigst mir auf lei - se Art und Wei - se, was Weit - sicht heißt.

G D Em D/F#

31

Will ich mal wie - der mit dem Kopf durch die Wand,
Will ich mal wie - der mit dem Kopf durch die Wand,

Will ich mal wie - der mit dem Kopf durch die Wand,
Will ich mal wie - der mit dem Kopf durch die Wand,

G D Em D/F#

* du mir Helm und Ham-mer in die Hand..
Helm und Ham-mer in die Hand..

Em

35 2.

Musical notation for measures 35-38, first system. Treble and bass staves with rests.

2.
C C+7 Em G G(add4) D C C+7 Em G G(add4) D

Musical notation for measures 35-38, second system. Piano accompaniment with chords and dynamics. Dynamics: *f*, *mf*.

39

Musical notation for measures 39-42, first system. Treble and bass staves with rests.

C Em G D C D G D

Musical notation for measures 39-42, second system. Piano accompaniment with chords and dynamics.

43

Musical notation for measures 43-46, first system. Vocal line with lyrics: Applaus, Ap-plaus, für dei - ne Wor - te. Mein Herz geht auf, -

Musical notation for measures 43-46, second system. Vocal line with lyrics: -laus, Applaus, Ap-plaus, für dei - ne Wor - te. Mein Herz geht auf, - mein Herz geht auf,

G D C Em

Musical notation for measures 43-46, third system. Piano accompaniment with chords and dynamics.

46

wenn du lachst. Applaus, Ap-plaus, für dei - ne Art mich zu be-geis - tern.

wenn du lachst. Applaus, Ap-plaus, für dei - ne Art mich zu be-geis - tern.

G D C Em G D

49

Hör nie - mals da - mit auf! Ich wünsch mir so sehr, du hörst

Hör nie - mals da - mit auf! Ich wünsch mir so sehr, du hörst

C Em G

52

nie - mals da - mit auf!

nie - mals da - mit auf!

rit.

rit.

D G D Em