

Nena

LIEBE IST

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Nena Kerner & Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur

PG881

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

LIEBE IST

Musik und Text: Nena Kerner & Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 84

Piano

D(sus2) D H(sus2) Hm Gmaj9 Gmaj7 A(sus4) D(add9) D A/H A6/H

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a sequence of chords: D(sus2), D, H(sus2), Hm, Gmaj9, Gmaj7, A(sus4), D(add9), D, A/H, and A6/H. The left hand plays a simple bass line with whole notes.

7 *Alt*

Du guckst mich an und ich geh' mit, und der ist e -

A/G G A(sus4) A D(add9) D H(sus4) Hm

The first vocal line is for the Alto (Alt). It starts with a rest for 7 measures, then begins with the lyrics "Du guckst mich an und ich geh' mit, und der ist e -". The piano accompaniment continues with chords: A/G, G, A(sus4), A, D(add9), D, H(sus4), and Hm.

11

dieser Au - gen - blick. Da scheint die Son - ne, da lacht das Le -

A D

The second vocal line continues with the lyrics "dieser Au - gen - blick. Da scheint die Son - ne, da lacht das Le -". The piano accompaniment continues with chords: A and D.

© Copyright 2005 Arabella Musikverlag GmbH/Universal Music Publishing GmbH/Universal Music Publishing MGB Limited/
BMG Rights Management GmbH.
This arrangement © Copyright 2018 Arabella Musikverlag GmbH/Universal Music Publishing GmbH/Universal Music Publishing
MGB Limited/BMG Rights Management GmbH.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Sopran

14

- ben, da geht mein Herz auf, ich will's dir ge - ben. Ich will dich tra-

H(sus4) Hm G A

17

- gen, ich will dich lie - ben, denn die Lie - be ist ge-blie-

Alt Mmh mmh

T/B

D(add9) D Hm H(sus4) G

20

- ben. Hat nicht ge - fragt, ist ein - fach da, weg-lau-fen geht

Mmh

D H(sus4) Hm

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

23

— nicht, das ist mir klar. Du und ich, das ist ganz sicher, wie ein

mmh Du und ich, das ist ganz sicher, wie ein

G A D Dmaj7

mf

26

schöner tie-fer Rausch, von der ganz besond'ren Sorte und wir ham ein Recht da - rauf uns im-mer wie-

schöner tie-fer Rausch, ah, uns im-mer wie-

schöner tie-fer Rausch, ah, uns im-mer wie-

Gmaj7 G G6 A D6(omit3)/A A

29

- der zu be - geg - nen, im - mer wie - der an - zu - sehn, wenn die

- der zu be - geg - nen, im - mer wie - der an - zu - sehn, wenn die

D Dmaj7 Hm7 H⁹(omit3)

31

gro - ße wei - te Welt ruft, werd' ich si - cher mit dir geh'n. Lie - be will

gro - ße wei - te Welt ruft, werd' ich si - cher mit dir geh'n. Lie - be will

G A A D/A A

34

ht, Lie - be kämpft nicht, Lie - be wird nicht, Lie - be ist.

Lie - be kämpft nicht, Lie - be wird nicht, Lie - be ist.

Hm(add9) Hm G(add9) G

37

— Lie-be sucht_ nicht, Lie-be fragt_ nicht, Lie-be ist, — so wie du_ bist.
 — Lie-be sucht_ nicht, Lie-be fragt_ nicht, Lie-be ist, — so wie du_ bist.

A D Hm(add9) Hm7 G(add9) Gmaj7

41

Alt

Gu - te Nacht, mein Wunderschö - ner und ich möcht mich_ noch be-dan-

A D(add9) D H(sus4) Hm G

— was du ge - tan hast, — was du ge - sagt hast, — es war ganz si - cher — nicht leicht für dich.

H(sus4) Hm G

49

Sopran

Musical staff for Soprano voice, measures 49-51. The melody consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Du denkst an mich in vol-ler Lie - be, und was du siehst,

Musical staff for Alto voice, measures 49-51. The staff is mostly empty with a few notes in measure 50.

Alt

Mmh

Musical staff for Tenor/Bass voice, measures 49-51. The staff is mostly empty with a few notes in measure 50.

T/B

Piano accompaniment, measures 49-51. Includes chord symbols: A, D(add9), D, H(sus4), Hm.

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

52

Musical staff for Soprano voice, measures 52-54. The melody consists of eighth and sixteenth notes with rests.

geht nur nach vorn. Du bist mu - tig, du bist schlau,

Musical staff for Alto voice, measures 52-54. The staff is mostly empty with a few notes in measure 53.

Mmh

Musical staff for Tenor/Bass voice, measures 52-54. The staff is mostly empty with a few notes in measure 53.

D

Piano accompaniment, measures 52-54. Includes chord symbol: D.

55

und ich werd' immer für dich da sein, das weiß ich ganz genau.

mmh.

H(sus4) Hm G A

58

Du und ich, wir sind wie Kinder, die sich lieben, wie sie sind, die nicht lü-

Du und ich, wir sind wie Kinder, die sich lieben, wie sie sind,

1 ich, wir sind wie Kinder, die sich lieben, wie sie sind,

F Fmaj7 Dm7 D9(omit3) Am

61

- gen und nicht fra - gen, wenn es__ nichts zu fra - gen. gibt. *Alt* Wir sind_ zwei_ und wir sind eins und wir

ah.

ah.

Wir sind_ zwei_ und wir sind eins und wir

B♭maj7 B♭ B♭6 C F6(omit3)/C C F Fmaj7

64

sehn die Din-ge__ klar, und wenn ei - ner von__ uns_ gehn muss, sind wir trotz-dem__ im-mer da!

sehn die Din-ge__ klar, und wenn ei - ner von__ uns_ gehn muss, sind wir trotz-dem__ im-mer da!

Dm7 D9(omit3) Am B♭ C D(sus4) D

sind da, wir sind da, wir sind da.

wir sind da, wir sind da.

D E

71

Wir sind da, — wir sind da, — wir sind da. —

Wir sind da, — wir sind da, — wir sind da. — Lie-be will

Tenor

F#m E7(omit5)/G# A/C# D E A/E E

76

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist! Lie-be sucht

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist! Lie-be sucht

Alt

A(add9) A F#m(add9) F#m D E

80

— nicht, Lie-be fragt nicht, Lie-be fühlt sich an, wie du bist. Lie-be soll

Lie-be fragt nicht, Lie-be fühlt sich an, wie du bist. Lie-be soll

S/A

T/B

F#m(add9) F#m D(add9) Dmaj7 E

84

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist! — Lie-be sucht

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist. — Lie-be sucht

A F#m D E

88

— nicht, Lie-be fragt nicht, Lie-be ist so, wie du bist.

— nicht, Lie-be fragt nicht, Lie-be ist so, wie du bist.

A F#m D

91

2. **molto rit.** ♩ = 40 (getragen)

— Lie-be soll — so, wie du bist, — Lie - be

— Lie-be soll — so, wie du bist.

E D **molto rit.**