

Freunde wie wir

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG883

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Freunde wie wir

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

Tempo: $\text{♩} = 76$ **rit.**

Chords: D Dmaj7 D7 G Gm D Gmaj7/A D A7(add4)

Lyrics:
So
wenn man al - lei - ne geht.
her Weg scheint viel zu weit, wenn man al - lei - ne geht. Und

Chords: Dmaj7 D7 G(add9) G Em/G G Em7 A(sus4) A D G(sus2)/A A7

Tempo: *a tempo*

8

wenn man al - lein dort steht. Wünschst

mancher Ort voll Einsamkeit, wenn man al - lein dort steht. Wünschst

D Dmaj7 D7 G(add9) G Em/G G Em Em/A D

12

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in

G A/G F#m Hm Em7 A(sus4) A

15

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei

Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei

D7 G A/G F#m Hm

18

1. rit. a tempo

Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen

Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen

1. rit. a tempo

E A G/A A⁷ D A⁷ G⁶

21

vie - les grau, vier Au - gen seh'n es bunt.
 vie - les grau und vier Au - gen seh'n es bunt.

vie - les grau, vier Au - gen seh'n es bunt. Ein

F#m Hm Em A(sus4) A D G(sus2)/A A⁷

24

braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst

zum Himmel baut, braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst

G(add9) G Em/G G Em⁷ Em/A D

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

28

2. rit.

mag.

2. rit. a tempo

A G/A A⁷ F⁷ B^b F/A G^m B^b/F

31

E^b E^b/F B^b F(sus4) F B^b F/A

34

Wünschst

Wünschst

E^b E^b/F B^b D D⁷

37

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in in

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in in

G A/G F#m Hm Em⁷ A(sus⁴) A

40

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei

G⁶/D D Dmaj⁷ D⁷ G A/G F#m Hm

43

-de, ganz e - gal, was kom - men mag. So ist es mit der

al, was kom - men mag. So ist es mit der

rit. a tempo

A G/A A⁷ D A⁷ G⁶

46

Freundschaft schon, und seit die - se Welt sich dreht:

Freundschaft schon, seit die - se Welt sich dreht: Ein

F#m Hm Em A(sus4) A D G(sus2)/A A7

49

und erst ver-eint ent-steht ein,

Ton al-lein ist nur ein Ton, und erst ver-eint ent-steht ein,

D Dmaj7 D7 G(add9) G Em/G D/G Em7 Em6/A

52

rit.

und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!

erst ver-eint ent-steht ein, und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!

rit.

Em Em6/A Em7 Em(maj7)/A A7(sus4) D