

Freunde wie wir

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG883

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Freunde wie wir

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal ensemble (Soprano and Alto in treble clef, Tenor and Bass in bass clef) and the bottom two staves are for the piano (treble and bass staves). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as 'a tempo'. The vocal parts enter at measure 4, singing 'wenn man al - lei - ne geht.' The piano part includes chords and bassline. The vocal parts sing 'her Weg scheint viel zu weit,' followed by 'Und' (Measure 5). The piano part continues with chords. The vocal parts sing 'wenn man al - lei - ne geht.' (Measure 6). The piano part ends with a final chord. The vocal parts sing 'Und' (Measure 7). The piano part begins again with chords. The vocal parts sing 'wenn man al - lei - ne geht.' (Measure 8). The piano part ends with a final chord.

4 *a tempo*

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Klavier

rit. - - - - -
So

rit. - - - - -

D Dmaj7 D7 G Gm D Gmaj7/A D A7(add4)

wenn man al - lei - ne geht.

her Weg scheint viel zu weit, wenn man al - lei - ne geht. Und

ritmaj7 D7 G(add9) G Em/G G Em7 A(sus4) A D G(sus2)/A A7

8

wenn man al - lein dort steht. Wünschst
mancher Ort voll Einsamkeit, wenn man al - lein dort steht. Wünschst

D Dmaj⁷ D⁷ G(add9) G Em/G G Em Em/A D

12

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän-de fest in
du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän-de fest in
du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän-de fest in

G A/G F#m Hm Em⁷ A(sus4) A

15

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei
mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei
Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei

D⁷ G A/G F#m Hm

18

1. rit. *a tempo*

Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen
 Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen

E A G/A A⁷ D A⁷ G⁶

21

vie - les grau, und vier Au - gen seh'n es bunt.
 vie - les grau, vier Au - gen seh'n es bunt. Ein

F#m Hm Em A(sus4) D G(sus2)/A A⁷

24

braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst
 zum Himmel baut, braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst

G(add9) G Em/G G Em⁷ Em/A D

28

2.
rit.

mag.

mag.

2.
rit. a tempo

A G/A A⁷ F⁷ B_b F/A Gm B_b/F

31

E_b E_b/F B_b F(sus4) F B_b F/A

34

Wünschst

Wünschst

E_b E_b/F B_b D D⁷

37

du dir, ich wär hier,
bin ich schon ne - ben dir,
halt dei - ne Hän - de fest
in

du dir, ich wär hier,
bin ich schon ne - ben dir,
halt dei - ne Hän - de fest
in

G A/G F#m Hm Em⁷ A(sus4) A

40

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei

G⁶/D D Dmaj⁷ D⁷ G A/G F#m Hm

43

rit.

-de, ganz e - gal, was kom-men mag. So ist es mit der

al, was kom-men mag. So ist es mit der

rit. a tempo

A G/A A⁷ D A⁷ G⁶

46

Freundschaft schon, und seit die - se Welt sich dreht:
 Freundschaft schon, seit die - se Welt sich dreht: Ein
 F#m Hm Em A(sus4) A D G(sus2)/A A7

49

und erst ver-eint ent-steht ein,
 Ton al-lein ist nur ein Ton, und erst ver-eint ent-steht ein,
 D Dmaj7 D7 G G Em/G D/G Em7 Em6/A

52

rit.
 und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!
 erst ver-eint ent-steht ein, und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!
 rit.
 Em Em6/A Em7 Em(maj7)/A A7(sus4) D