

LOTTE & Max Giesinger

Auf das, was da noch kommt

für gemischten Chor mit Klavier

Musik & Text: **Jens Schneider, Jules Kalmbacher,
Max Giesinger, Charlotte Rezbach**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG902

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Auf das, was da noch kommt

Musik und Text: **Jens Schneider, Jules Kalmbacher, Max Giesinger, Charlotte Rezbach**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 116$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

$\text{♩} = 116$
Cm

mf *p*

4 *Vers*

unisono 3 3 3

Cm *f* *mf*

mf *Red.*

7

willdergrö - ßte Op - ti mist

eh'n, will ge - gen die Wand fahr'n und wie - der auf-steh'n, willdergrö - ßte Op - ti mist

Ab/C

Red.

© Edition Wolpertinger / Edition Jules Kalmbacher / Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II Ed. (75%)
Mit freundlicher Genehmigung der Sony/ATV Music Publishing Germany GmbH.

© BMG Rights Management GmbH (25%)
Mit freundlicher Genehmigung von Hal Leonard Europe GmbH.

10

— sein, wenn'sta - ge lang nur reg - net.

— sein, wenn'sta - ge lang nur reg - net.

Bb/C Cm

Red.

13

Will Stun - den ver - schwen - den und nicht so viel plan'n, mich in Träu - men ver -

Will Stun - den ver - schwen - den und nicht so viel plan'n, mich in Träu - men ver -

Cm Fm

Red.

16

nd von vor - ne an - fang'n, ich will nie mehr Pes - si mist sein, wenn wir uns mal be geg -

- ne an - fang'n, ich will nie mehr Pes - si mist sein, wenn wir uns mal be geg -

Ab Bb

Red.

19

- nen.

- nen.

Wenn ich__ so an all das denk', will ich, dass es

Cm Fm

Ped.

23

Refrain

Auf das, was da noch kommt, auf je-des Stol - pern, je-des

jetzt be - ginnt. Auf das, was da noch kommt, auf je-des Stol - pern, je-des

div.

Ab Bb Cm

tern. Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

tern. Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

30

— auf das, was da noch__ kommt. Auf das, was da noch

— auf das, was da noch__ kommt. Auf das, was da noch

Bb Cm

33

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich - te. —

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich - te. —

Cm Ab

— es wird lan-ge noch so blei - ben für uns, auf das, was da noch

— noch so blei - ben für uns, auf das, was da noch

Bb

39

— kommt.

— kommt.

Cm Cm

p

43

Vers

Zu-rück in den Sü - den und lang - sa - mer leb'n, mehr Zeit für die

unisono

Zu-rück in den Sü - den und lang sa - mer leb'n, mehr Zeit für die

Cm Fm

mf

Red.

46

- be, mal seh'n, was da geht, und wenn ich da nicht an - komm', bin ich zu-mindest auf dem Weg.

was da geht, und wenn ich da nicht an - komm', bin ich zu-mindest auf dem Weg.

Ab Bb

Red.

49

Wenn ich__ so an all das denk', will ich, dass es

Cm Fm

Ped.

53

Refrain

Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

jetzt be - ginnt. Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

div.

Ab Bb Cm

57

vi - tern, Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

60

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

Bb Cm

63

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich-te.

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich-te.

Cm Ab

66

Hoff', das wird lan-ge noch so blei-ben für uns, auf das, was da noch

lan-ge noch so blei-ben für uns, auf das, was da noch

Bb

69

1.

unisono

— kommt. will ich, dass es

unisono

— kommt. Wenn ich so an all das denk',

Cm

1.

Fm

mf

73

jetzt be - ginnt.

Wenn ich so an mor - gen denk', kann ich's kaum er - war - ten, dass es

Ab

Cm

77

Refrain

2.

Auf das, was da noch Auf das, was da noch

Auf das, was da noch Auf das, was da noch

2.

80

— kommt, Auf das, was da noch — kommt,

— kommt, Auf das, was da noch — kommt,

Cm Ab

83

Auf das, was da noch — kommt, Auf das, was da noch

Auf das, was da noch — kommt, Auf das, was da noch

Bb

86

— kommt, Auf das, was da noch

— kommt, Auf das, r

Cm