

*Johnny Logan, Nicole*

# Hold me now

(*Halt mich fest*)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text:  
**Seán Patrick Michael Sherrard**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG933**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# HOLD ME NOW

Musik und Text: Seán Patrick Michael Sherrard  
 Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

*Vers*

Soprano  
Alt

*J = 72*

Don't,  
Nein,  
schließ nicht dein Herz vor dem Gefühl,

Tenor  
Bass

*J = 72*

Am G/A F<sup>6</sup>/C C(sus2) F<sup>6</sup>/C

Klavier

*J = 72*

Dream,  
träum,  
and don't be afraid  
und hab keine Angst,  
the dream's not real.  
du fühlst zu viel.

*J = 72*

G<sup>7</sup>(sus4) F<sup>6</sup>/C G<sup>7</sup>(sus4)

eyes,  
vor,  
pre-tend  
es wär  
it's noch  
just ein - mal  
two so,  
of wie's im us  
us a - gain,  
make immer war,  
be nur wir

*J = 72*

Em<sup>7</sup> C/E G/A Am<sup>7</sup>

© 1987 by Union Of The Heart Music  
 Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung.

© 2021 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
straftrechtlich verfolgt!



PG933

lieve this mo - ment's here to stay.  
9 zwei, e - gal, was\_ auch ge - schieht.

Touch,  
Fühl,

touch me the  
fühl und be-

Ped.

way you used to do.  
rühr mich so wie einst,

I know,  
nein,

to-night could be  
dreh dich nicht

From now on  
Du willst gehn,

you'll be with someone else instead of me, so to -  
und mor - gen wird ein and' rer bei dir sein, gut, wir

have with you.  
auch weinst.

Ha

F G/F Em<sup>7</sup> C/E G/A Am<sup>7</sup>

night  
sind let's build a mem-o - ry.  
zum letz - ten Mal al - lein.  
For the last time:  
Nur noch ein - mal:

*Refrain*

Hold me now, don't cry, don't say a word just hold me now and ich  
Halt mich fest, sei still, und wei-ne nicht, nur halt mich fest,  
Halt mich fest, sei still, und wei-ne nicht, nur halt mich fest,  
and ich

will know though we're a - part, we'll al-ways be to - geth - er, for-ev - er in  
nur füh - len, wenn du gehst, ge-hör'n wir doch zu-sam - men, für im-mer ver-

'we're a - part, we'll al-ways be to - geth - er,  
wenn du gehst, ge-hör'n wir doch zu-sam - men,

25

Mmh

love,  
liebt,

what do you say— when words are not e - nough?  
was sagt man nur,— wo's kei - ne Wor - te gibt?

Mmh

B<sub>b</sub>      F/G      G<sup>7</sup>      C

*p*      *mf*

28

Vers

unisono

Time,  
Zeit,

time will be kind once we're a - part.  
Zeit heilt die Wun - den, du wirst sehn,

And your tears,  
dei - ne Trä - nen,

tears will have  
sie wer - den

C(sus2)      F<sup>5</sup>(add6%)      G(sus4)      C(sus2)

I wish I,  
A - ber wie

I could say how much I'll  
soll ich dich denn je ver -

*3*

Mmh

*div.*

F      G/F

miss you when you're gone. All my love for you will go on and on and:  
ges-sen, wenn du gehst? Denn ich lieb dich so, lieb dich im - mer wei - ter:

33

mmh on and on and: im - mer wei - ter:

Em<sup>7</sup> C/E G/A Am<sup>7</sup> F Dm/F F/G G<sup>7(sus4)</sup> G

*Refrain*

36

Hold me now, don't cry, just hold me now and  
Halt mich fest, sei still, und wei-ne nicht, nur halt mich fest,  
ich\_

Hold me now, don't cry, just hold me now and  
Halt mich fest, sei still, und wei-ne nicht, nur halt mich fest,  
ich\_

C Am<sup>7</sup> C/F G C Am<sup>7</sup>

39

to un - der - stand that I hope that last you'll find what you've been searching for.  
nur hof - fen, dass du am En - de fin - dest, was du such - test hier bei mir..

stand that du dub dub dub dub dub du ba

Am Em/G Fmaj7 C G/H

molto rit.

I will al - ways  
werd' ich dich nur

42

And though I won't be there any more, I will al - ways  
Auch wenn ich dich schon bald verlier, wird' ich dich nur  
dub dub dub dub dub, al - ways  
dich nur

I will al - ways  
werd' ich dich nur

dub dub dub dub dub, al - ways  
dich nur

molto rit.

Am Em/G Fmaj7 F/G G/A

Am Em/G Fmaj7 F/G G/A

Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!

 $\text{♩} = 72$ 

love lie - you! ben!

Hold me now, and ich  
Halt mich fest,

Hold me now, don't cry, don't say a word just hold me now, and ich  
Halt mich fest, sei still, nein, wei-ne nicht nur halt mich fest,

now, don't cry, don't say a word just hold me now, and ich  
n't, sei still, nein, wei-ne nicht, nur halt mich fest,

now, don't cry, don't say a word just hold me now, and ich  
n't, sei still, nein, wei-ne nicht, nur halt mich fest,

D/G A D Hm<sup>7</sup>

47

I will know though we're a - part,  
nur füh - len, wenn du gehst,  
we'll al - ways be to - geth - er,  
ge-hör'n wir doch zu-sam - men,  
for-ev - er in  
für im - mer ver-

D/G A Em<sup>7</sup> G F#m<sup>7</sup> D/F# A/H Hm<sup>7</sup>

50 Mmh

love, \_\_\_\_\_  
liebt, \_\_\_\_\_  
what do you say \_ when words are not e - nough? \_  
was sagt man nur, \_ wo's kei - ne Wor - te gibt? \_

C6 G/A A D Hm<sup>7</sup>

rit.

53 rit.  $\text{♩} = 55$  rit.

what can I say now my words are not e - nough!  
Wor - te sind nie-mals ge - nug, wenn man sich liebt!

what can I say now my words are not e - nough!  
Wor - te sind nie-mals ge - nug, wenn man sich liebt!

rit.  $\text{♩} = 55$  rit.

Em<sup>7</sup> A<sup>11</sup> G