

Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

♩ = 130

F C7(sus4) F C7(sus4) Dm Gm Dm Gm

Klavier

5 *Vers*

unisono

Ver-welk-te Blu-men steh'n ü-ber all- vor ihr die Ku-gel
Un-gat-to bian-co con gli oc-chi blu un vec-chio va-so sul-

F Am

8

die schwar-ze Kat-ze mit den grü-nen Au-gen
nell'aria il fu-mo del-le can-de-le,

Gm



11

Die Luft im Zim-mer ist
Un *fin-to in-con-tro* la

auf ih - rer Schul-ter, es ist kaum zu glau - ben.
due guan-ce ros - se, *ros - se co - me - me - le.*

C B \flat /C C F

14

süß und schwer, sie winkt mit den Hän-den, komm nä - her her,
ge - lo - si - a e una ri - cet - ta per l'al - le - gri -

Am

-sche Äp - fel sind ih - re Wan - gen und ih - re Bli - cke hal -
e - sti - no, ma nel - le stel - le e poi ti di - ce so -

ha, hal -
ha, so -

C

20

Refrain

- tendich ge-fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
 - lo co-se bel - le.

- tendich ge-fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
 - lo co-se bel - le.

Bb/C C F C7(sus4)/F F C7(sus4)/F Dm Gm/D

24

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma
 - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma

Dm Gm/D F C7(sus4)/F F C F/C

Vers

Ma - ri - a - ma.

unisono

Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat, _____
 Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è? _____

F

31

doch den gab sie mir nur ganz pri - vat. Der Zau - ber wirk - te, doch
 Sa - reb - be bel - lo se fos - si un re, co - sì la bion - da a -

Am Gm

34

ich kann lei - der euch gar nichts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.
 me - ri - ca - na o s' in - na - mo - ra o là tra - sfor - mo in ra - na.

C Bb/C C

zu - kunft aus mei - ner Hand, das Licht wirft Schatten dort
 - la cu - rio - si - tà, ma dimmi un po' la

Hm

40

an die Wand, wird er mich lie-ben, mein Herz ver - ste - hen?
 ve - ri - tà. Vo-glio sa - pe - re se quest' a - mo - re,

div.
 Hu
 Hu

Am

43

Refrain

Sie lä - chelt wei - se und sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma -
 sa - rà sin - ce - ro, sa - rà con tut - to il cuo - re.

ha, und sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma -
 ha, sa - rà con tut - to il cuo - re.

D C/D D G D7(sus4)/G

Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
 Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

Am/E Em Am/E G D7(sus4)/G

50

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

G D G/D C/D D G D7(omit3)

p

54

Bridge

G D7(omit3) Em Am/E Em Am/E G

mf

59

Em G D

Vers

Hu

unisono

Ja, sie weiß al - les und noch viel mehr,
 Non ho una li - ra pe - rò vor - rei,

G

67

hu - - - hu - - - a, - - -

und manch-mal scheint es, ihr Herz wird schwer, sie kennt dein gan-zes Le-ben
com - pra - re il cie - lo per dar - lo a lei, Ci de - vi da - re un po'

Hm A#m Am

70

— doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

in Mi - nu - ten, doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
di for - tu - na, in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

D C/D D

73 **Refrain**

Ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,
 Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

D7(sus4)/G

Am/E

Em

Am/E

77

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

G D7(sus4)/G G D G/D C/D D

81

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, -

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, -

G D7(sus4)/G G D7(sus4)/G Em Am/E Em Am/E

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma -

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, - Ma - ma - r

G D7(sus4)/G G D