

Mitten in der Nacht

für vierstimmigen gemischten Chor und Kinderstimmen ad lib. mit Klavierbegleitung

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG957

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Rolf Zuckowski

Mitten in der Nacht

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 60 rit.

Kinderstimmen ad lib.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

♩ = 60 rit.

5 ♩ = 60 ♩ = 66

Tenor, Bass

♩ = 60 ♩ = 66

8

Sopran, Alt ad lib.

Da sang ein
der Himmel nicht mehr fern. Da sang ein

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg
Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg

© 2023 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PG957

11

Engels - chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber al - lem strahl - te hell - der Weihnachts-

14

$\text{♩} = 70$, Kinderstimmen

Da wur - de dir und mir ein neu - es Licht ge - ge - ben, das uns' - re
div. stern. Mmhh

17

Her - zen immer neu - er - wär - men kann. Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem
Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem
Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

20

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an. Da wur - de

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an. Da wur - de

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an.

23

mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit einem Mal der Himmel nicht mehr

mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit einem Mal der Himmel nicht mehr

unisono Bist du er - wach - sen, o - der noch klein? Das dürfte heu - te a - bend

5

Da sang ein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber

Da sang ein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber

Sind wir nicht al - le ein Men - schen - kind,

29

al-lem strahl-te hell_ der Weih-nachts - stern. La la la

al-lem strahl-te hell_ der Weih-nachts - stern. La la la

wann im-mer_ wir ge-bo - ren sind?

31

la la la la la la, la la la la la la la la

la la la la la la, la la la la la la la la

Bist du ein Junge, o-der ein Mann? War je - de Frau nicht auch ein

div. 7

Ding dong ding, ding dong

Da sang ein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü-ber

Da sangein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü-ber

Was uns für im-mer zu-sam-men - hält,

dong, ding dong ding dong,

37

rit.

al - lem strahl - te hell der Weih - nachts - stern.

al - lem strahl - te hell der Weih - nachts - stern, der Weih - nachts - stern. Da

das füh - len jetzt so vie - le Men - schen auf der Welt.

ding dong ding dong Men - schen auf der Welt.

rit.

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'al - lem strahl - te hell der Weih - nachts - stern.' The second staff is another vocal line in treble clef with lyrics 'al - lem strahl - te hell der Weih - nachts - stern, der Weih - nachts - stern. Da'. The third staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'ding dong ding dong Men - schen auf der Welt.' The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the first and third staves.

♩ = 72

Da wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit

mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit

mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit

in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit

The second system of the musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Da wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit'. The fifth staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. A tempo marking '♩ = 72' is placed above the first staff.

42

ei-nem Mal der Himmel nicht mehr fern. Da sang ein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver-

ei-nem Mal der Himmel nicht mehr fern. Da sang ein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver-

ei-nem Mal der Himmel nicht mehr fern. Da sang ein Engels-chor: „Die Welt ist nicht ver-

45

lo-ren“, und ü-ber al-lem strahl-te hell der Weihnachts-stern. Da wur-de

lo-ren“, und ü-ber al-lem strahl-te hell der Weihnachts-stern. Da wur-de

lo-ren“, und ü-ber al-lem strahlt der Stern. Da wur-de

48

dir und mir ein neu-es Licht ge-ge-ben, das uns're Her-zen immer neu er-wär-men

ein neu-es Licht ge-ge-ben, das uns're Her-zen immer neu er-wär-men

ge-ge-ben, das uns're Her-zen immer neu er-wär-men

51

kann. Und wenn es dun-ke-l wird für uns in die-sem Le - ben, fängt es mit

kann. Und wenn es dun-ke-l wird für uns in die-sem Le - ben, fängt es mit

kann. Und wenn es dun-ke-l wird für uns in die-sem Le - ben, fängt es mit

54 rit. $\text{♩} = 60$

sei-ner gan-zen Kraft zu leuch-ten an.

sei-ner gan-zen Kraft zu leuch-ten an.

sei-ner gan-zen Kraft zu leuch-ten an.

rit. $\text{♩} = 60$ 8va

58 rit. $\text{♩} = 60$

rit. $\text{♩} = 60$

rit.