

Den Aufbruch wagen!

Das Lied des kirchlichen Neubeginns - Popversion

Text: Jakob Johannes Koch

Musik: Kilian Moritz

Arrangement: Matthias Haarmann (2022)

INTRO
♩ = 130, funky!

Sopran
Alt
Männerstimme

Klavier

Fm⁹ Db(#9) Db7(#9) Bb13 Gb⁹

5 **VERS**

1. Lass uns, o Herr, mit Lie - be, Mut und
2. Mau - ern der Macht, die Fes - seln der Ver -
3. Aufbruch ge - lingt nur, wenn wir al - le
4. Chris - tus zu fol - gen, heißt, ein - an - der
5. Hilf uns, o Herr, in Viel - falt und in

Fm⁹

Db(#9)

Db7(#9)

9

Fan - ta - sie die Gren - zen ü - ber - win - den.
 gan - gen - heit, die gilt es auf - zu - spren - gen.
 ein - be - zieh'n und nie - mand ü - ber - ge - hen.
 nah zu sein, im an - dern dich zu se - hen.
 Ei - nig - keit, dein Vor - bild nach - zu - le - ben.

Fan - ta - sie die Gren - zen ü - ber - win - den.
 gan - gen - heit, die gilt es auf - zu - spren - gen.
 ein - be - zieh'n und nie - mand ü - ber - ge - hen.
 nah zu sein, im an - dern dich zu se - hen.
 Ei - nig - keit, dein Vor - bild nach - zu - le - ben.

Bb¹³ Gbmaj13(b9) Eb⁹

12

Geh uns vo - ran, da - mit wir vol - ler Zu - ver - sicht die
 Kir - che zu sein, das geht nur mit Ge - rech - tig - keit, be -
 Herr, hilf du uns, ge - dul - dig auch im Streit zu sein, im
 Freu - de und Hoff - nung, Trau - er, Angst der Men - schen wahr - zu -
 Dank sei dir, Herr, für Lie - be, Mut und Fan - ta - sie, die

Geh uns vo - ran, da - mit wir vol - ler Zu - ver - sicht die
 Kir - che zu sein, das geht nur mit Ge - rech - tig - keit, be -
 hilf du uns, ge - dul - dig auch im Streit zu sein, im
 und Hoff - nung, Trau - er, Angst der Men - schen wahr - zu -
 dir, Herr, für Lie - be, Mut und Fan - ta - sie, die

da - mit wir vol - ler Zu - ver - sicht die
 das geht nur mit Ge - rech - tig - keit, be -
 - dul - dig auch im Streit zu sein, im
 Trau - er, Angst der Men - schen wahr - zu -
 Lie - be, Mut und Fan - ta - sie, die

Db7(#9)

Bb¹³

REFRAIN

15

neu - en We - ge fin - den.
 freit von en - gen Zwän - gen.
 an - dern dich zu se - hen. Dei - ne Kir - che, o Herr,
 neh - men und zu tei - len.
 du uns mö - gest ge - ben.

neu - en We - ge fin - den.
 freit von en - gen Zwän - gen.
 an - dern dich zu se - hen. Dei - ne Kir - che, o Herr,
 neh - men und zu tei - len.
 du uns mö - gest ge - ben.

Gbmaj13(b9) Eb9 Db Eb

den Auf - bruch wa - gen, und du selbst bist der Weg, dein

uch wa - gen, und du selbst bist der Weg, dein

und du selbst bist der Weg, dein

Bbm7 Gb7

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

23

1.-4.

Geist_ wird uns tra - gen.

Geist_ wird uns tra - gen.

Geist_ wird uns tra - gen.

Detailed description: This block contains the first three vocal staves for measures 23 through 26. Each staff has the lyrics 'Geist_ wird uns tra - gen.' written below it. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The notes are: Treble 1: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5; Treble 2: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5; Bass: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4.

1.-4.

C7(#9) C7 Bb9 Bb9 Gbmaj9 Gbmaj9 N.C.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 23 through 26. The right hand has a melodic line with some grace notes and rests. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are labeled above the staff: C7(#9), C7, Bb9, Bb9, Gbmaj9, Gbmaj9, and N.C. (No Chord). The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

28

5.

tra - gen.

tra - gen.

tra - gen.

Detailed description: This block contains the last three vocal staves for measures 28 through 30. Each staff has the lyrics 'tra - gen.' written below it. The notes are: Treble 1: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5; Treble 2: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5; Bass: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4.

5.

Gbmaj9 Gbmaj9

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 28 through 30. The right hand has a melodic line with grace notes and rests. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are labeled above the staff: Gbmaj9 and Gbmaj9. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!