

What a Wonderful World

(Wunderbar ist die Welt)

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Text und Musik: George David Weiss und Bob Thiele

Deutscher Text: Elisabeth Bertram

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 63

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

♩ = 63

F/C Gm/D F/C Gm/D F Am

4

red ros - es too I see them bloom, for me and you. And I
al - les ist grün, ein Tag wie im Mai und du da - bei, hab

Bb Am Gm F A(add4) A7 Dm And I
7 hab

7

to my - self: What a won - der - ful world.
mels - zelt, wunder - bar ist die Welt.

what a won - der - ful world.
wunder - bar ist die Welt.

Gm7 C F H^ø7

Featured in the Motion Picture GOOD MORNING VIETNAM

Copyright © 1967 Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music · Copyright Renewed

All Rights for Range Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin, LLC · All Rights for Quartet Music Administered

by BMG Rights Management (US) LLC · All Rights for Abilene Music Administered by Concord Sounds c/o Concord Music

Publishing · Rights Reserved

Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.



10

I see skies of blue, and clouds of white the
 Du und ich al-lein, der Som-mer lacht, 7

I see skies of blue, and clouds of white the
 Du und ich al-lein, der Som-mer lacht, 7

Gm7 C F Am Bb Am

13

bright bless-ed days, dark sa-cred nights. And I think to my-self:
 ir-gend-wo sa-gen Ster-ne: Gut Nacht. 7 Hab Dank, Himmels-zelt,

bright bles-sed days, dark sa-cred nights. And I think,
 ir-gend-wo sa-gen Ster-ne: Gut Nacht! 7 Hab Dank,

Gm7 F A(add4) A7 Dm Db Dbmaj7

16

What a won-der-ful world, ah.
 wun-der-bar ist die Welt,

what a won-der-ful world, ah.
 wun-der-bar ist die Welt,

Gm7 C F Gm7/F

The D:

19 col-ors of the rainbow so pret - ty in the sky are al - so on the fac - es of
 Lie-be und dein Lächeln, die Wol-ken, hell und klar. Das Glück in dei-nen Ar-men, so

Uh uh uh

Uh uh uh

Gm7 C7/G Fmaj7 F6 Gm7 C7/G

22 peo-ple go-ing by.
 wie es ges-tern war.

uh I see friends shak - ing hands, say - ing how do you do,
 Ei - ne Gei - ge er - klingt, hörst du ihr zu,

uh I see friends shak - ing hands, say - ing how do you do,
 Ei - ne Gei - ge er - klingt, hörst du ihr zu,

Fmaj7 F6 Dm Am/E Dm/F Am/C

25

they're real - ly say - in' I love you. I hear ba - bies cr
 und je - mand singt: I love you. Und wird's danr

they're real - ly say - in' I love you. I hear
 und je - mand singt: I love you. Und.

Dm F#o7 Gm7 Gm7/C C7

28

I watch them grow, they learn much more than I'll nev-er know. And I
 dun- kel und grau, sind wir auch alt, dann sag ich ge-nau: 7 Hab

I watch them grow, they learn much more I'll nev-er know. And I
 dun- kel und grau, sind wir auch alt, ich sag ge- nau: 7 Hab

B \flat Am Gm F A(add4) A7 Dm

31

think to my - self: What a won - der - ful world.
 Dank, Himmels - zelt, wun-der-bar ist die Welt.

think, what a won - der - ful world, won - der - ful
 Dank, wun-der-bar ist die Welt, wun - der -

D \flat D \flat maj7 Gm7 C F Eb6

rit. molto rit. ♩ = 52

34

I think to my - self, what a won - der - ful world, oh yeah!
 Hab Dank, Himmels - zelt, wunderbar ist die Welt, oh ja!

Uh ah world,
 Uh ah Welt,

world.
 bar. Uh ah

rit.

D \flat D7(b9) D7 Gm7 C7(#9)