

Die Weihnachts- glocken

(Die Glocken läuten im Tal)

(Les Cloches Du Hameau – The Village Bells)

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Text: Pasquale Thibaut

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Klavierpartitur PG973

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Die Weihnachtsglocken

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

**Sopran
Alt**

**Tenor
Bass**

Klavier

♩=53

1. Zur stil - len Weih - nachts -
(2. Kommt) singt und ju - belt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge

1. Zur stil - len Weih - nachts -
(2. Kommt) singt und ju - belt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge

♩=53

6

zeit _____ kommt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und
singt froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er -
am Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und
zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er -
er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

Ding — dong,

10

breit, durch ihn wird Frie - de wer - den. Ding — dong,
 schallt wie tau - send Him - mels - chö - re. Ding — dong,
 schein er - wärmt uns uns - re Her - zen. Ding — dong,

breit, durch ihn wird Frie - de wer - den. Ding — dong,
 schallt wie tau - send Him - mels - chö - re. Ding — dong,
 schein er - wärmt uns uns - re Her - zen. Ding — dong,

rit. *a tempo*

14

klingt's ü - ber - all, ding — dong, weit ü - bers Tal: — — — — —
 ding — dong, ding — dong, weit ü - bers Tal: — — — — — Die Glo - cken läu - ten
 klingt's ü - ber - all, ding — dong, weit ü - bers Tal: — — — — — Die Glo - cken läu - ten

ding — dong, ding — dong, ding — dong, Die Glo - cken läu - ten

rit. *a tempo*

die na - he Weih - nacht ein, — — — — — beim hel - len Ker - zen -
 Weih - nacht ein, — — — — — beim hel - len Ker - zen -

23

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la la la la la la la la la la. 2. Kommt 3. Sch'

la, tra la la la la la la la la la la la.

1.+2. 3. rit.

Die Glocken läuten im Tal

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩ = 53

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

1. Die Glo - cken läu - ten im
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -
(3. Der) A - bend däm-mert ganz

6

Tal, sie tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und
rück an schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -
et im Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

ö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und
ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -
rt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

10

klar, ich hö - re ihn so ger - ne. Ding - dong,
sik und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding - dong,
Klang ist e - wig uns be - schie - den. Ding - dong,
klar, ich hö - re ihn so ger - ne. Ding - dong,
sik und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding - dong,
Klang ist e - wig uns be - schie - den. Ding - dong,

14

klingt's ü - ber - all, ding - dong, rit. weit ü - bers Tal: a tempo
ding dong, ding dong, weit ü - bers Tal:
klingt's ü - ber - all, ding - dong, weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten
ding dong, ding dong, ding dong, Die Glo - cken läu - ten

Fei - er - a - bend ein, im A - bend - son - nen -
- bend ein, im A - bend - son - nen -

23

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la la la la la la la la la la. 2. Mi⁺
3 -

la, tra la la la la la la la la la la la

1.+2. 3. rit. . . .

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!