

Rod Stewart

SAILING

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Gavin Sutherland
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG982

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Rod Stewart

Sailing

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text und Musik: Gavin Sutherland

rit. a tempo
p

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p

1. I am
1. Und ich

1. I am
1. Und ich

rit. a tempo
p

F F7 Bb Bbm F G⁹ G⁷ Bb⁶ C⁷ C

Klavier

p

5

ped. * *ped.* *

ing, I am sail - ing home a - gain 'cross the sea, I am
und ich se - gel ü - bers Meer, bald Da-heim. Und ich

sail - ing home a - gain 'cross the sea, I am
se - gel ü - bers Meer, bald Da-heim. Und ich

Bb F F(add9) F

* *ped.* *

Copyright © 1972 UNIVERSAL/ISLAND MUSIC LTD. · Copyright Renewed
All Rights in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL-POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG982

9

mp

sail - ing, storm - y wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
 se - gel durch den Sturm-wind, will dir nah_ sein und auch frei. 2. Und ich

mp

sail - ing, storm - y wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
 se - gel durch den Sturm-wind, will dir nah_ sein und auch frei. 2. Und ich

G(add2add4) G Dm G(add2add4)Gm F Bb⁶/C

Red. * Red. * Red. *

13

fly - ing, I am fly - ing like a bird 'cross the
 flie - ge, und ich flie - ge wie ein Vo - gel hoch hi -

fly - ing, I am fly - ing like a bird 'cross the
 flie - ge, und ich flie - ge wie ein Vo - gel hoch hi -

F Dm B^b

I am fly - ing pass-ing high clouds to be
 Und ich flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir

I am fly - ing pass-ing high clouds to be
 ich flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir

G Dm

19

mf

with you, to be free. 3. Can you hear me, can you
 nah sein und auch frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein

mf

with you, to be free. 3. Can you hear me, can you
 nah sein und auch frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein

Gm F B \flat /C F

mf

22

hear me through the dark night, far a - way, I am
 Ru - fen durch die wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne

through the dark night, far a - way, I am
 durch die wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne

dark night, far a - way, far a - way, I am
 wei - te, dunk - le Nacht, durch die Nacht. Wei - ne

B \flat (add9)/C C 7 F

25

dy - ing, for - ev - er cry - ing to be with you, who can
 e - wig, kann's kaum er - war - ten, end - lich frei, - bei dir zu

dy - ing, for - ev - er cry - ing to be with you, who can
 e - wig, kann's kaum er - war - ten, end - lich frei, bei dir zu

G Dm Gm C7

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

28

mp

4. Can you hear, can you hear me,
 4. Hör mein Ru - fen, mein Ru - fen,

4. Can you hear me, can you hear me through the
 4. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

hear me, can you hear me through the
 Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

Em

31

through the dark night, far a - way, far a - way, I am dy - ing,
 durch die wei - te, dunk - le Nacht, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig,

dark night, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig, kann's kaum er -

dark night, far a - way, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig, kann's kaum er -

C G A

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

34 ev - er cry - ing with you, who can say. *mf*
 'kaum er - war - ten, frei, bei dir zu sein. 5. We are
 5. Und wir

to be with you, who can say.
 end - lich frei, bei dir zu sein. *mf*

with you, who can say. 5. We are
 frei, bei dir zu sein. 5. Und wir

Am⁷ D⁷ G

37

sail - ing, we are sail - ing home a - gain 'cross the
 se - geln, und wir se - geln ü - bers Meer, bald Da -

G Em C

40

sea, we are sail - ing storm - y wa - ters to be
 heim. Und wir se - geln durch den Sturm - wind, woll'n dir

G A Em

to be free. Oh, Lord, to be near you, to be
 und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch

free. Oh, Lord, to be near you, to be
 frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch

Am

D⁷

46

rit.

free. Oh, Lord, to be near you, to be free. Oh, Lord, to be
frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

free. Oh, Lord, to be near you, to be free. Oh, Lord, to be
frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

G Am D7 G rit.

49

near you, to be free.
nah sein und auch frei.

near you, to be free.
nah sein und auch frei.

Am D7

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!