

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Jürgen Fritz

Text: Trude Herr

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG984

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für gemischten Chor mit Klavier

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Trude Herr, Musik: Jürgen Fritz

♩=86

Hm F#m7(sus4) F#m D F#m E

Klavier

5

unisono

Wenn man

Hm F#m7(sus4) F#m D F#m E

9

unisono

Singt man's

geht nach Un - be - stimmt, mit dem Wind, wie Blät-ter wehn...

E E(sus4) A E/G#

© mit freundlicher Genehmigung von MIAU MUSIKVERLAG GMBH, Meersburg

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PG984

13

Ab-schieds-lied, das sich um Fern-weh dreht, um Ho-ri - zon-te, Salz und Teer.

F#m E(sus2) E E(add4) E D E(sus4) E

17

Vers

1. Wer sein Bün-del schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, hat wie ein

1. Wer sein Bün-del schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, hat wie ein

Hm F#m7(sus4) F#m E D E E(sus4)

21

g - vo - gel nicht nur ein Zu - haus. Man lässt vie - les hier, Freund, ich dan - ke dir, für den

er ein Zu - haus. Man lässt vie - les hier, Freund, ich dan - ke dir, für den

E/G# F#m E(sus2) E E(add4) C#m/E

Bridge

25

Kuss, den letz - ten Gruß. — Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, — sieh, die

Kuss, den letz - ten Gruß. — Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, — sieh, die

D E(sus4) E Hm

28

Trä - nen sehn, — so ein Ab - scheid ist lang noch kein Tod. —
Welt ist groß, — oh - ne Frei - heit bin ich fast schon wie tot. —

Trä - nen sehn, —
Welt ist groß, —

D F#m E(sus4) E A/C#

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Refrain

als geht man so ganz, — ir - gend - was von mir bleibt hier, —

ir - gend - was von mir bleibt hier, —

D/A A G D A/C#

35

1.

es hat sei-nen Platz... im-mer bei dir...

ha, ... im-mer bei dir...

Hm E7(sus4) E F#m F#(add2add4) F#m Hm F#m7(sus4) D

39

Vers

Wenn es auch noch so... sticht, stutz die

Wenn es auch noch so... sticht, stutz die

F#m E D

43

- gel nicht, dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

... der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

E/G# F#m

47

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg.

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg.

E(sus2) E E(add4) C#m/E D E(sus4) E

50

im - mer bei dir. Nie - mals geht man so ganz,

im - mer bei dir. Nie - mals geht man so ganz,

2. G E(sus4) E A A/C# D

ir - gend - was von mir bleibt hier, es hat sei - nen Platz

was von mir bleibt hier, ha,

G D A/C# Hm

57

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

G E(sus4) E A A/C# D E

61

was von dir geht mit, es hat sei-nen Platz im-mer bei mir.

was von dir geht mit, ha, im-mer bei mir.

D/A A G D A/C# Hm E7(sus4) E

rit.

rit.

65

molto rit.

molto rit.

F#m F#(add2add4) F#m Hm F#m7(sus4) D/E E