

Echt, Revolverheld, Alexander Eder

Du trägst keine Liebe in dir

für gemischten Chor und Klavier

Text und Musik: Michel van Dyke
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG994

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Echt, Revolverheld, Alexander Eder

Du trägst keine Liebe in dir

Text und Musik: Michel van Dyke · Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von Bernd Stallmann

♩=114

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

6

hu hu, hu hu,

hu hu, hu hu,

hu hu, hu hu,

hu hu,

Strophe

1. Du

ga - ret - te, du hast das Rauchen wieder an - ge - fang'n, du

Copyright © 1999 Editon Lachender Horst and Editon Michel Van Der Klugt Publishing Designee

All Rights for Edition Lachender Horst Administered by Universal Music Publishing GmbH

All Rights Reserved · Used by Permission

Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH und Yeah Music Verlag M.E.H van der Klugt

15

fragst mich nach mei - nem Be - fin - den, wie du siehst, ist es mir

18

Du schweigst und schlägst die Au - gen nie - der, mit gut er - gang'n.

21

du - - - en Freund ist es schon vor - bei, es scheint, das pas - siert dir im -

24

- - - - a. _____ Du

- mer___ wie - der,___ kannst nie___ lan - ge___ bei___ je - man-dem sein.____ Du

- - - - a. _____ Du

27

bist im-mer noch ver-dammt hübsch an - zu - schau, doch

bist im-mer noch ver-dammt hübsch an - zu - schau, doch

ir - de nicht all - zu lan - ge___ da - rauf___ baun.____

- zu lan - ge___ da - rauf___ baun.____

34

Refrain

Denn du trägst kei - ne Lie - be in dir,

37

nicht für mich und für ir - gend - wen, denn du trägst kei - ne Lie -

in dir, dir nach - zu - trau - ern macht kei - nen Sinn mehr. Denn

43

du trägst kei - ne Lie - be in dir, dich zu ver - ges - sen war

du trägst kei - ne Lie - be in dir, dich zu ver - ges - sen war

46

nicht sehr schwer, denn du trägst kei - ne Lie - be in dir!

nicht sehr schwer, denn du trägst kei - ne Lie - be in dir!

Hu hu, hu hu.

hu, hu hu.

55 *Strophe*

Au - gen, ver - zwei - felt, La - chen, auf - ge - setzt,
 Dei - ne Au - gen seh'n ver - zwei - felt, dein Lachen klingt so auf - ge - setzt,

59

Hab ich dich et - wa nach lan - ger Zeit verletzt. Ich
 bild ich's mir ein o - der hab ich dich et - wa nach so lan - ger - Zeit ver - letzt?

63

Du be dich noch nie so ge - se - hen, du fragst mich, ob wir uns wie - der - sehn, doch's
 du

67

du - - - - - a. Du
gibt kein Zu-rück mehr, und du brauchst mich nicht mehr. Du

du - - - - - a. Du

71

hu. Hu hu, hu
hu. Hu hu, hu

75

molto rit.

hu. Hu hu,
hu. Hu

molto rit.