

*Haller*  
**DANK**E

Musik und Text: Martin Ody, Jens Johannes Schneider, Wieland Stahnecker  
Chorbearbeitung für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von Bernd Stallmann

*Strophe 1*

Ich fang' mich selber auf, wenn ich fall'  
Ich guck' in Spiegel und bin plötzlich verknallt  
Ich häng' mir selbst die Medaillen um den Hals  
Geh' alleine auf den Abschlussball  
Ich hol' mich ab und roll' für mich den roten Teppich aus  
Wenn keiner klatscht, dann dreh' ich auf und gib mir selbst Applaus  
Halt' die Laudatio auf mich  
Ein riesen Merci, dass es mich gibt

**Refrain**

Ich wollte mich nochmal bedanken  
Bei niemand ander'm als mir selbst  
Weißt du, mein allergrößter Fan war immer ich  
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich  
Ich wollte mich nochmal bedanken  
Bei niemand ander'm als mir selbst  
Wär ich nicht da, dann wäre nichts so wie es ist  
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich

*Strophe 2*

Wer sagt mir, dass mein Outfit cute ist?  
Wer sagt dir, dass du schön genug bist?  
Nicht viele war'n am Anfang schon dabei  
Da sind me, myself and I,  
Manche hier danken Gott oder MTV  
Andere danken jemandem, der sie liebt  
Manche danken dem Label und ihrem Team  
Ich danke nur einer Person, that's me

**Refrain**

Ich wollte mich nochmal bedanken  
Bei niemand ander'm als mir selbst  
Weißt du, mein allergrößter Fan war immer ich  
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich  
Ich wollte mich nochmal bedanken  
Bei niemand ander'm als mir selbst  
Wär ich nicht da, dann wäre nichts so wie es ist  
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich

# Haller DANKE

Musik und Text: Martin Ody, Jens Johannes Schneider, Wieland Stahnecker  
Chorbearbeitung für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von Bernd Stallmann

**Klavier** F B $\flat$   
**F.Schn.** 4

**6** Tenor Vers 1  
*(Nur bei a-cappella-Aufführung beginnt der Bass 2 Takte früher den Rhythmus.)*

**Bass**  
**Dum** **dum** **Dum** **dum** **Dum** **dum** **Dm**

**C**  
*(Fingerschnipsen bei a cap.)*

**ii.** (deutlich) (Kuss schmatzen)  
**ich** **guck** **in'n** **Spie** **-gel** **und** **bin** **plötz** **-lich** **ver** **-knallt**,  
**dum** **dum** **dum** **dum,** **mmuah!**

**F**

© Budde Music Publishing GmbH / Indiekator Edition; Peermusic (Germany) GmbH; Good Kid Publishing GmbH  
Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, peermusic (Germany) GmbH, Good Kid  
Publishing GmbH

13

Soprano: Hu auf der  
Alto: Hu auf der

8  
ich häng mir selbst die Me - dail - len um den Hals, geh al - lei - ne auf den Ab - schluss - ball.

Dum dum dum dum wah hu auf der

B♭ C(sus<sup>2</sup>) F/C

16

letz - ten Ril - le! Hu a -

letz - ten Ril - le! Hu a -

Ich hol mich ab und roll für mich den ro - ten Tep-pich aus,

le! Dum dum dum dum dum

Dm

19

wenn kei - ner klatscht, dann dreh ich auf und geb mir selbst Ap - plaus, Dan - ke, halt die Lau -

dum dum dum dum dum dum

F B<sub>b</sub>

22

Refrain

hu - - - a, mich gibt! Ich woll - te mich noch - mal be -

hu - - - a, mich gibt! Ich woll - te mich noch - mal be -

- o auf mich, ein rie - sen Mer - ci, dass es mich gibt! Ich woll - te mich noch - mal be -

hu - - a, mich gibt! Ich woll - te mich noch - mal be -

C<sup>(sus4)</sup> F/C C<sup>(sus4)</sup>

25

dan - ken, bei nie-mand an-derm als mir selbst,  
dan - ken, bei nie-mand an-derm als mir selbst,  
dan - ken, bei nie-mand an-derm als mir selbst, nur bei mir selbst,  
dan - ken, be - dan - ken, nur bei mir selbst, nur bei mir selbst,

Dm Dm<sup>7</sup> F

28

Weiße du, mein al - ler - größ - ter Fan war im - mer ich, ich glau - be nicht, dass ich's ge -  
mein Fan war im - mer ich, ich's ge -  
mein Fan war im - mer ich, ich's ge -  
mein Fan war im - mer ich, ich's ge -

F<sup>6</sup> B<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup>

Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist verboten

34

bei nie-mand an-derm als mir selbst, wär ich nicht da, dann wä - re

— da da da da da da da da da, dann

8 bei nie-mand an-derm als mir selbst, da da da da da, dann

dan - ken, nur bei mir selbst, dann

Dm<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>

## 2.x *Fine*

37 2.x Time

nichts so wie es ist, ich glau-be nicht, dass ich's ge - schafft hätt oh - ne mich. Oh!

nichts so wie es ist, ich's ge - schafft hätt oh - ne mich. Oh!

nichts so wie es ist, ich's ge - schafft hätt oh - ne mich. Oh!

nichts so wie es ist, ich's ge - schafft hätt oh - ne mich. Oh!

B♭maj7 B♭<sup>6</sup> B♭<sup>5</sup>(add6/9) Dm(add9)

### *Vers 2*

41 *Vers 2*

So cute, so  
So cute, so

Wer sagt mir, dass mein Out-fit cute ist?  
Wer sagt dir, dass du schön genug bist?

Wer sagt dir, dass du schön ge - nug bist?

dum      dum,      so      cute,      dum\_      dum      dum,      so

F

A musical score for three staves. The top staff consists of six measures of eighth-note chords. The middle staff consists of six measures of eighth-note chords with a bass line. The bottom staff consists of six measures of eighth-note chords with a bass line. The score is in common time.

45

schön! Hu, my - self!

schön! Hu

Nicht vie - le war'n am An-fang schon da - bei, nö, da sind me! Uh.

schön! Dum dum wah hu, and

B♭ C(sus<sup>2</sup>) F/C

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are soprano voices, the third is a bass line, and the bottom two are a harmonic bass line. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the bass line: B♭, C(sus<sup>2</sup>), and F/C. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure 45 starts with a rest, followed by a single note, then a measure of rests, then a measure of eighth notes. The bass line has a sustained note with a fermata. The harmonic bass line starts with a chord, followed by a measure of rests, then a measure of eighth notes, and finally a measure with a single note and a fermata.

48

**PV 10**

Das Recht  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt.

Hu - - - a - - -

Hu - - - a - - -

Man - che hier dan - ken Gott o - der M - T - V,

Dum dum dum dum dum

Dm

51

8

an - de - re dan - ken je - man-dem, der sie liebt, man - che dan - ken dem La -

dum dum dum dum dum dum dum

F Bb

54

Refrain

hu - - - a, that's me! Ich woll - te mich noch - mal be -

hu - - - a, that's me! Ich woll - te mich noch - mal be -

bel und ih - rem Team, ich dan - ke nur ei - ner Per - son: That's me! Ich woll - te mich noch - mal be -

dum dum hu - - a, that's me! Ich woll -

Bb C(sus4) F/C C(sus4)