

Zillertaler Schürzenjäger

Wenn die Nacht kommt

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Text: Peter Fiedler

Musik: Peter Fiedler & Zillertaler Schürzenjäger

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM291

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Zillertaler Schürzenjäger

Wenn die Nacht kommt

Chorbearbeitung für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Text: Peter Fiedler · Musik: Peter Fiedler & Zillertaler Schürzenjäger · Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Probenpartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Tenor
Jo hi di, jo hi di, jo hi di, hul di ri. Wenn die

Bass
Jo hi di, jo hi di, jo hi di ri. Dum dum

Klavier
Nacht kommt ins Tal he - rü - ber, vom Land der Träu - me und es wird
dum dum dum, dum dum dum, dum dum dum,
Wenn die Nacht kommt, dann gibt es Frie - den, wenn die
Wenn die Nacht kommt, dann gibt es Frie - den, wenn die
Dum dum dum, dum dum dum,

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Copyright © 1993 Edition Montana · All Rights Administered by BMG Rights Management GmbH
All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

© 2026 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM291

Refrain

11

Mensch - heit es so will. Wenn die (1.) Nacht kommt ü - ber die
 Mensch - heit es so will. Wenn die (2.) Nacht kommt ü - ber die

dum dum dum, dum dum. Wenn die (1.) Nacht kommt ü - ber die
 (2.) Nacht kommt ü - ber die

F7 Bb Bb7 Eb

14

Ber - ge, und die Stil - le deckt al - les zu. Lass den
 Ber - ge, dann gehn lei - se die Lich - ter aus. Und am

Ber - ge, und die gehn Stil - le deckt al - les zu. Lass den
 Ber - ge, dann gehn lei - se die Lich - ter aus. Und am

F

17

auch mal mü - de wer - den, ein paar Stun - den lass ihn doch
 mel nur die Ster - ne brin-gen Frie - den in je - des

mal mü - de wer - den, ein paar Stun - den lass ihn doch
 nur die Ster - ne brin-gen Frie - den in je - des

$\flat/Bb$ Bb F7

20

ruhn.
Haus.

Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di

Djo - e djo - i - ri, djo - e djo - i - ri,

ruhn.
Haus.

Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di

B $\flat$ Eb/B $\flat$ B $\flat$

23

ri, jo hu di ri. Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di

djo - e djo - i - ri, djo - e djo - i - ri, Djo - e djo - i - ri, djo - e djo - i - ri,

ri, jo hu di ri. Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di

F 7 B $\flat$

27

1. **Refrain** 2. rit.

ri, hul - djo. 2. Wenn die ri, hul -

djo - e djo - i - ri, hul - djo. 2. Wenn die djo - e djo - i - ri, hu'

ri, hul - djo. 2. Wenn die ri,

1. F 7 B $\flat$ B $\flat$ 7 2. ✓