

*Die offizielle Hymne der Olympischen Spiele in Barcelona, 1992
gesungen von*

Sarah Brightman & José Carreras

Amigos para siempre

– Freunde, die zusammen steh'n –

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Originaltext: Don Black
Musik: Andrew Lloyd Webber

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur PM3415



34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Amigos para siempre

– Freunde, die zusammen steh'n –

Text: Don Black

Musik: Andrew Lloyd Webber

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**



16

Du _____ musst mir nur in die Au - gen sehn, _____ um zu er -

20

unisono
ich weiß, du wirst im-mer nah _____ sein.
ken - nen, was ich fürch-te und er-seh'n, ich weiß, du wirst im-mer nah _____ sein.

24

Refrain
div
A - mi - gos pa - ra siem-pre, Freun-de, die zu-sam-men stehn, a - mi - gos pa - ra
A - mi - gos pa - ra siem-pre, Freun-de, die zu-sam-men stehn, a - mi - gos pa - ra

nd Son-ne geh'n. Freun-de fürs Le-ben, die ei-nan-der nie ver-
h'n. Freun-de fürs Le-ben, die ei-nan-der nie ver-

30

liern, a - mi - gos pa - ra siem - pre. Du kennst mich

liern, a - mi - gos pa - ra siem - pre. Du kennst mich

33

bes-ser, als mich je - der an - dre kennt, wir sind zu - sam-men, auch wenn uns mal et - was

bes-ser, als mich je - der an - dre kennt, wir sind zu - sam-men, auch wenn uns mal et - was

36

trennt. Freun-de fürs Le-ben, die ei-nan-der nie ver-liern, a - mi - gos pa - ra

trennt. Freun-de fürs Le-ben, die ei-nan-der nie ver-liern, a - mi - gos pa - ra

unisono

Oh,

Strophe

Weil wir nicht al - lein sind, sind wir

43

div.

sind wir stark, oh, oh,

stark, wir ma-chen viel aus nichts und mehr aus je - dem Tag,

46

wird wahr sein.

Al - les, was wir woll'n, wird wahr sein.

49

unisono

Du kannst mir auch Feh - ler leicht ver - zeihn, du nimmst mich,

Oh, leicht ver-zeihn,

div.

so, oh,

mich sein, mein Ver-traun wird nie in Ge - fahr.

55 *Refrain*

Ge-fahr sein. A - mi-gos pa - ra

sein. A - mi-gos pa - ra

siem - pre.

siem - pre.

59 *Bridge*
unisono

Hm, hm, hm,

Hm, hm, hm,

Refrain

1. 2. *molto rit.*

A - mi-gos pa - ra

A - mi-gos pa - ra

1. 2. *molto rit.*

a tempo, etwas langsamer

68

siem-pre, Freun-de, die zu-sam-men stehn, a - mi - gos pa - ra siem-pre, die durch Sturm und Son - ne

siem-pre, Freun-de, die zu-sam-men stehn, a - mi - gos pa - ra siem-pre, die durch Sturm und Son - ne

a tempo, etwas langsamer

71

geh'n. Freun-de fürs Le - ben, die ei - nan - der nie ver - liern, a - mi - gos pa - ra

geh'n. Freun-de fürs Le - ben, die ei - nan - der nie ver - liern, a - mi - gos pa - ra

74

*subito rit.**a tempo, wie vorher*

siem - pre. Du kennst mich bes - ser, als mich je - der an - dre

siem - pre. Du kennst mich bes - ser, als mich je - der an - dre

*subito rit.**a tempo, wie vorher*

zu - sam-men, auch wenn uns mal et - was trennt.

Freun-de fürs

zu, auch wenn uns mal et - was trennt.

Freun-de fürs

80 *molto rit.*

Le-ben, die ei-nan-der nie ver-liern, a-mi-gos pa-ra siem - pre. A-mi-gos pa-ra

Le-ben, die ei-nan-der nie ver-liern, a-mi-gos pa-ra siem - pre. A-mi-gos pa-ra

molto rit.

84 *a tempo, aber noch langsamer als vorher*

siem-pre, Freun-de, die zu-sam-men stehn, a - mi - gos pa - ra siem-pre, die durch Sturm und Son - ne

siem-pre, Freun-de, die zu-sam-men stehn, a - mi - gos pa - ra siem-pre, die durch Sturm und Son - ne

a tempo, aber noch langsamer als vorher

87

geh'n. Freun-de fürs Le-ben, die ei-nan-der nie ver-liern, a - mi - gos pa - ra

geh'n. Freun-de fürs Le-ben, die ei-nan-der nie ver-liern, a - mi - gos pa - ra

90 *rit. a tempo*

siem - pre.

siem - pre.

rit. a tempo