

The Rose

für dreistimmigen Männerchor

Musik und Text: Amanda McBroom

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Ruhig

Tenor *pp* Lie - be ist wie wil - des Was - ser, das sich durch Fel - sen
Some say love it is a riv - er that drowns the ten - der

Klavier *pp*

zwängt. Lie - be ist so wie ein Mes - ser, das dir im Her - zen
reed. Some say love it is a ra - zor that leaves your heart to

brennt. Sie ist süß und sie ist bit - ter, wie ein Sturm - wind und ein
bleed. Some say love it is a hun - ger, an end - less ach - ing

p *pp* Hm Hm

Bass *pp*

© 1977 Twentieth Century Music Corporation, USA
This arrangement © 2008 Twentieth Century Music Corporation, USA
Warner/Chappell North America, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

Hauch.
need,

Für mich ist sie ei - ne Ro - se, für dich ein Dor - nen -
I say love it is a flow - er and you it's on - ly

p

Hm Hm

This system contains a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a section marked 'Hm' with a long note in the bass line.

strauch.
seed.

mf

Wer nie weint und nie - mals trau - ert, der weiß auch nichts vom
It's the heart a - fraid of break - ing that nev - er learns to

p

p

This system contains a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a section marked 'p' in the piano part.

This system contains a vocal line and piano accompaniment.

sucht, was e - wig dau - ert, ver - säumt den Au - gen -
dream a fraid of wak - ing that nev - er takes the

This system contains a vocal line and piano accompaniment.

This system contains piano accompaniment.

blick. Wer nie nimmt, kann auch nicht ge-ben und wer nur sein Le-ben
 chance. It's the one who won't be tak-en who can not seem to

mf

lang im-mer Angst hat vor dem Ster-ben, fängt nie zu le-ben
 give, and the soul a-fraid of dy-ing that nev - er learns to

rit.

f a tempo
mf

an. Wenn du denkst, du bist ver-las-sen, kein Weg führt aus d'
 live. When the night has been too lone-ly and the road has beer

a tempo
mf

Ped. *Ped.*