

Karat/Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

für dreistimmigen Männerchor mit Klavierbegleitung

Text: **Helmut Richter**

Musik: **Ulrich Swillms**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Karat/Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Tenor

Bass

Klavier

Du, du dub du, du du du...

Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick, manchmal wünsch'ich mir mein

zu-rück. Manchmal bin ich oh-ne Rast und Ruh', manchmal

© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach
Mit freundlicher Genehmigung von Harth Musikverlag/Pro Musica Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

© 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM 3525

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,

schließ' ich alle Türen nach mir zu. Du, du du, und manchmal heiß,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß," followed by "schließ' ich alle Türen nach mir zu. Du, du du, und manchmal heiß,". The middle staff is the bass line, and the bottom two staves are the piano accompaniment, showing chords and bass notes.

manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am". The middle staff is the bass line, and the bottom two staves are the piano accompaniment, showing chords and bass notes.

und dann such' ich Trost in einem Lied. Ü - ber

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "und dann such' ich Trost in einem Lied. Ü - ber". The middle staff is the bass line, and the bottom two staves are the piano accompaniment, showing chords and bass notes.

Refrain

sie - ben Brü - cken musst du geh'n, - sie - ben dunk - le Jah - re ü - ber -

steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein.

Manchmal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - steh'n,

manchmal scheint man im - mer nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von

Manchmal greift man nach der
Fern - weh krank, manchmal sitzt man still auf ei - ner Bank. Du, du du, der

- zen Welt,
Welt,
manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.

Manchmal nimmt man, wo man bes - ser gibt, manchmal hasst man das, was man doch liebt. Ü-ber

Refrain

sie - ben Brü - cken musst du geh'n, sie - ben dunk - le Jah - re ü - ber -

steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche sein,