

Griechischer Wein

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato

Klavier

The piano introduction is in 4/4 time, marked Moderato. It features a treble and bass clef. The right hand starts with a series of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Vers

mf

The first verse is set in 4/4 time. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Es war schon dun - kel als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts [Und dann er -] zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

da war ein Wirts - haus, aus dem das Licht noch auf den von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al -

da war ein Wirts - haus, aus dem das Licht noch auf den von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al -

The piano accompaniment concludes with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, ending with a final cadence.

© Montana Musikverlag GmbH & Co.KG

Mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag GmbH & Co.KG, München

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3553

Geh-steig schien. Ich hat-te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein,
 lei - ne sind, und von dem Kind, das sei-nen Va - ter noch nie sah,

Geh-steig schien. Ich hat-te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.
 lei - ne sind, und von dem Kind, das sei-nen Va - ter noch nie sah.

mf

Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem
 Sie sag - ten sich im - mer wie - der: Ir - gend - wann geht es zu -

mf

Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem
 Sie sag - ten sich im - mer wie - der: Ir - gend - wann geht es zu -

mf

r,

und aus der Juke - box erklang Mu - sik, die fremd und
 und das Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein

und aus der Juke - box erklang Mu - sik, die fremd und
 und das Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein

süd-lich war. Als man mich sah, stand ei-ner auf und lud mich ein.
klei-nes Glück. Und bald denkt kei-ner mehr da-ran, wie es hier war.

süd-lich war. Als man mich sah, stand ei-ner auf und lud mich ein.
klei-nes Glück. Und bald denkt kei-ner mehr da-ran, wie es hier war.

Refrain

f

Grie - chi - scher Wein ist so wie das Blut der Er - de,
Grie - chi - scher Wein und die alt - ver - trau - ten Lie - der,

Grie - chi - scher Wein ist so wie das Blut der Er - de,
Grie - chi - scher Wein und die alt - ver - trau - ten Lie - der,

schenk dir ein, und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es da - ran,
nochmal ein, denn ich föhl die Sehn - sucht wie - der, in die - ser Stadt

und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es da - ran,
denn ich föhl die Sehn - sucht wie - der, in die - ser Stadt

1.

dass ich im-mer träu-me von da - heim, _____ du musst ver - zeihn.

dass ich im-mer träu-me von da - heim, _____ du musst ver - zeihn.

2.

2. x \oplus

mf \S

werd ich im-mer nur ein Frem-der sein und al - lein. Und dann er -

werd ich im-mer nur ein Frem-der sein und al - lein. Und dann er -

2.

2. x \oplus

mf \S

\oplus

lein.

lein.

\oplus