

PUHDYS

An den Ufern der Nacht

für dreistimmigen Männerchor mit Klavier und Querflöte ad libitum

Musik und Text: Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM3624

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**
Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor: **Bernd Stallmann**

The musical score is arranged for a three-part men's choir and piano. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 70$. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes parts for Querflöte ad lib., Tenor, Bass, and Klavier. The lyrics are: "1. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he bringt, leg ich die Hast, die mich fast aus - ge - brannt. Wenn aus". The piano accompaniment features chords such as C, G, C/G, G, Hm, D, and C/G. A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the score.

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR



9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal__ nimmt, dann ist

G C/G G Hm

11

Refrain

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den

Ha C G D C G

13

n der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei... War er

D C G

15

gut, war er... schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

Gut o - der... schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

Em Hm C G Am G F C

18

bei. 2. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

bei. 2. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

G C G C/G G C/G

Vers

21

ann bei dir... bin, ha - ben Licht und Schatten... ih - ren Teil ge - tan. Wenn die

in, ha - ben Licht und Schatten... ih - ren Teil ge - tan. Wenn die

C G D C G C/G

24

Wahr-heit wie aus Ne-bel steigt und die Zärt-lich-keit dir__ bringt, hal-ten

Wahr-heit wie aus Ne-bel steigt und die Zärt-lich-keit dir__ bringt, hal-ten

G C/G G Hm

26

Refrain

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U fern der Nacht zieht der

C G D C G Em C

29

an uns vor-bei... Und wir ru - hen uns_ aus,_ eh' wir wei - ter-gehn,

Wir ruh'n uns_ aus,_ eh' wir wei - ter-gehn,

Em Hm C G

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Am G F C G D(add4) E(add4) E E(add2) E

35

A C#m D A E D

38

A A/E E A C#m D A E D

42

Refrain

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor-bei.. Und wir

F#m D E D A

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,.

Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,.

F#m C#m D A

47

1. 2.

wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge

1. 2.

Hm A G D A Hm A G D

51

rit.

geh, wie - der neu - e We -

rit.

A Hm

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 70$

Querflöte
ad lib.



5



12



16



20



34



37



40



1.



rit.

