

*Der Erfolgshit von Hanne Haller
gesungen von der Gruppe „WIND“*

FÜR ALLE

für dreistimmigen Männerchor mit Klavier

Musik: Hanne Haller
Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM3659

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

FÜR ALLE

Text: Bernd Meinunger

Musik: Hanne Haller

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Andante ♩ = 90

Tenor

Bass

Andante ♩ = 90

Klavier

Vers

1. Wie vie - le Menschen lie - gen wach in ei - ner ster - nen - kla - ren

Sie wis - sen nicht ge - nau, was mor - gen kommt, und



© Copyright 1985 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

10

träu - men doch da - von. Sie glau-ben an die Zärt-lich -

B1
B2
Sie glau-ben an die Zärt-lich -

E $\flat$ B $\flat$

13

keit, und dass ein Hoffnungsschimmer bleibt, keit, und dass ein Hoffnungsschimmer bleibt,

F

klei-ne Din-ge und ein fer - nes Ziel, und auch an ein Ge - fühl. und ein fer - nes Ziel, und auch an ein Ge - fühl.

E $\flat$ B $\flat$

20

Refrain

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehnsucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehnsucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

F Bb Eb Bb Eb

23

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

Bb Gm F Bb Eb

1.
ver - stehn, für al - le die sing ich ein Lied. Für al - les
wer - steht, für al - le sin - ge ich ein

für al - le die sing ich ein Lied. Für al - les
für al - le sin - ge ich ein

1.
Bb F Bb F

29 **2.** *Vers*

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

2.
B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

33

und Träu-me ha - ben ih - ren Preis. Und doch, so - lang es hier noch

und Träu-me ha - ben ih - ren Preis. Und doch, so - lang es hier noch

F

36 *Refrain*

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

E $\flat$ B $\flat$ F

40

hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dun-keln sehn, und die Wahr-heit, die im Verborg'nen liegt.

B $\flat$ Eb B $\flat$ Eb B $\flat$ Gm

43

Für al-le hier, die die un-ge-sag-ten Wor-te ver-stehn,

F B $\flat$ Eb B $\flat$ Eb

al-le die... sing ich ein Lied. Für al-les hier, für die Sehnsucht, die in

B $\flat$ G 7 C F

49

Kin-der - au - gen steht, für die Träu - me und für die Phan-ta - sie. Und für den

Kin-der - au - gen steht, für die Träu - me und für die Phan-ta - sie. Und für den

C F C Am G

52

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü - ber - steht, für al - le die ist die - ses

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü - ber - steht, für al - le die ist die - ses

C F C F C G

55

molto rit.

Lied.

Lied.

molto rit.

F C