

Roland Kaiser

Dich zu Lieben

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: **Joachim Heider**

Text: **Roland Kaiser, Norbert Hammerschmidt**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut, Peter Schnur**

Klavierpartitur PM3699

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Roland Kaiser

Dich zu Lieben

Musik: Joachim Heider

Text: Roland Kaiser, Norbert Hammerschmidt

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut, Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Schlager Pop ♩ = 115

Tenor

Bass

unisono

Schlager Pop ♩ = 115

Klavier

Weil du mich liebst, ist der Tag

4

— wie-der Le - ben für mich.

· mich brauchst, ist die Nacht_ wie-der Lie - ben für mich.

© 1981 Edition Intro Meisel GmbH
Mit freundlicher Genehmigung der Edition Intro Meisel GmbH, Berlin

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3699

10

Was du mir gibst, hab ich nie - mals zu träu - men ge -
 Was du mir gibst, hab ich nie - mals zu träu - men ge -

13

wagt. Du hast in mir ein er - lo -
 wagt. Du hast in mir ein er - lo -

Feu - er ent - facht. Dich zu lie -

ent - facht. Dich zu lie -

Probepartitur
 Das Photokopieren und
 Abschneiden von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

19

- ben, dich be - rüh - ren, mein Ver - lan - gen, dich zu spü-

22

- ren, dei - ne Wär - me, dei - ne Nä - he weckt die Sehn-

mir_ auf ein Le - ben mit dir._ Du bist die Frau die je - des

in Le - ben mit dir._ Ah

28

28
Lächeln, je - de Zärt - lich - keit an mich ver - schenkt.
Ah

This block contains the musical notation for measures 28 to 30. It features a vocal line in the treble clef with lyrics, a bass line with a long note and a slur, and a piano accompaniment in grand staff. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

31

31
Du bist die Frau, die al - les gibt was man Lie - be nennt.
Ah

This block contains the musical notation for measures 31 to 33. It features a vocal line in the treble clef with lyrics, a bass line with a long note and a slur, and a piano accompaniment in grand staff. The piano part continues with chords and a bass line.

1.
Uh

This block shows a single musical staff with a vocal line. It begins with a slur over a series of notes, followed by a final note. The lyrics "Uh" are written below the staff.

Uh

This block shows a single musical staff with a piano accompaniment. It features a long note with a slur, followed by a final note. The lyrics "Uh" are written below the staff.

1.

This block shows a grand staff with piano accompaniment. It features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a first ending bracket and the number "1."

37

unisono

Du liegst bei mir__ und ich at - me den Duft__ dei-ner Haut

40

und je - der Schlag dei-nes Her - zens ist mir__ so ver -

Du lässt mich sa - gen, was ich__

Du lässt mich sa - gen, was ich__

46

— je - der Frau_ sonst ver - schwieg.

— je - der Frau_ sonst ver - schwieg.

49

Du gibst dem Him - mel die wär - men-de Son - ne zu - rück.

Du gibst dem Him - mel die wär - men-de Son - ne zu - rück.

52

Dich zu lie - — Dich zu lie - —

Dich zu lie - — Dich

2.

3.

2.